



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
IN BOLOGNA

opera  
LABORATORI



Genus  
Bononiae  
musei

# MAGNUS

## EROI E NO

### OFFERTA DIDATTICA



Scarica il kit insegnanti  
con le attività da  
svolgere in classe

“

*È un bravo disegnatore, veloce e preciso come una macchina.*

*È un po' buffo, divertente, ma anche serio e fa ridere come un comico.*

*Si porta tanta roba, ma non in una cartellina: mette tutto nelle tasche e...*

*come un mago cerca, tasta...ed ecco!*

*Lo scotch, il pennarello...Porta dietro un cancellatore di penna come un'arma, ma è la matita il suo segreto.*

Dai bambini delle classi quarta e quinta elementare che hanno partecipato a un laboratorio sulla tecnica del fumetto condotto da Magnus 1991- Biblioteca Comunale a Castel del Rio

*Roberto Raviola, ovvero **Magnus**. Ovvero il Viandante: colui che non smette mai di cercare.* Forse nemmeno questi tre nomi bastano a raccontare la ricchezza dei mondi interiori che il grande fumettista italiano portava con sé e che è riuscito, almeno in parte, a tradurre nelle straordinarie tavole del fumetto popolare.

**La mostra che Palazzo Fava dedica a Magnus**, curata da Luca Baldazzi, Michele Masini e Giovanni Nahmias in occasione del trentesimo anniversario della sua scomparsa, **rappresenta un'occasione unica per riscoprire l'opera e il talento di uno dei più grandi maestri del fumetto italiano.** Per chi è cresciuto leggendo le sue storie sarà un viaggio attraverso le tappe fondamentali della sua produzione artistica; per le giovani generazioni, che forse conoscono ancora poco questo straordinario autore capace di attraversare tutti i generi del racconto, sarà l'opportunità di scoprire la vastità della sua opera, la ricchezza del suo immaginario e, soprattutto, **la sorprendente attualità delle sue storie.** I suoi personaggi, definiti con un tratto grafico inconfondibile e una profonda complessità psicologica, continuano infatti a parlare al presente. Magnus non costruisce mondi in cui il lettore possa semplicemente evadere dalla realtà. Al contrario, **le sue opere dialogano costantemente con le questioni storiche, sociali e culturali del proprio tempo, un tempo che, a ben guardare, continua ancora oggi a interrogare il nostro presente.**

Ogni sala del percorso espositivo sarà dedicata a uno dei principali filoni della sua produzione: da *I Briganti* a *Lo Sconosciuto*, fino ad arrivare alla monumentale impresa di *Tex*. La valle del terrore, opera alla quale dedicò gli ultimi sette anni della sua vita.

Attraverso i suoi racconti, Magnus esplora culture e mondi che oltrepassano i confini dell'Occidente, osservandoli senza pregiudizi ma con un'autentica curiosità verso l'altro. Le sue storie intrecciano tradizioni, epoche e visioni del mondo, mettendo in luce le contraddizioni della storia e della società con uno sguardo sempre libero, attento e profondamente umano.

Per questo non potevamo perdere l'occasione di progettare percorsi e laboratori dedicati ai giovani, ai giovanissimi e ai bambini. **Il fumetto di Magnus è infatti un potente strumento di formazione, capace di tenere insieme natura e contemporaneità, avventura e immaginazione, sogno e realtà, cultura contadina e fantascienza, Oriente e Occidente.** Un linguaggio che invita a osservare il mondo con curiosità, spirito critico e apertura.

Come scriveva Umberto Eco: *«Chi non legge, a settant'anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto cinquemila anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito... perché la lettura è un'immortalità all'indietro».*

Con Magnus accade qualcosa di simile: leggendo le sue opere si ha la sensazione di attraversare epoche, luoghi e culture diverse, vivendo molte vite nello spazio raccolto di una vignetta.

## INFORMAZIONI

Tutte le attività si svolgono a **Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni** (via Manzoni, 2). Ciascuna proposta educativa a Palazzo Fava prevede la tariffa del biglietto d'ingresso (ridotto scuola) per ogni studente, da aggiungere al normale costo dell'attività. Gratuito per gli accompagnatori - fino a un massimo di due per classe - e per i bambini fino a 5 anni di età. Alcune visite potranno essere, su richiesta, in inglese, in spagnolo, in francese o in tedesco.

Il prezzo delle visite in lingua è di € 110.

Le attività vengono condotte da educatori museali specializzati dello **staff education**.

## CONTATTI

[Per informazioni e prenotazioni](#)

E-mail: **[didattica@genusbononiae.it](mailto:didattica@genusbononiae.it)**

Telefono: **051 19936329**

Orari: dal lunedì al venerdì, 9.00 -13.00

# VISITA STANDARD IN MOSTRA

Declinata per ogni ordine e grado scolastico

**Visita guidata | Durata 1h**

**Prezzo: €80 + €5 biglietto ridotto (gratuito fino a 5 anni) + €1 prevendita**

## **Magnus: illustratore, fumettista e pittore**

Una visita guidata interattiva per scoprire la figura e l'opera di Roberto Raviola, in arte **Magnus**, attraverso il ricco percorso espositivo allestito nelle sale affrescate di Palazzo Fava. Il percorso permette di conoscere uno dei più importanti autori del fumetto italiano, la cui biografia è profondamente legata a Bologna e al suo territorio, in particolare a Imola e all'amata Castel del Rio. Organizzata per nuclei tematici, la mostra accompagna gli studenti nell'esplorazione dell'universo creativo di Magnus, offrendo l'occasione di comprendere l'evoluzione del suo linguaggio grafico e narrativo: dall'iconico **Alan Ford** alla monumentale **Tex. La valle del terrore**, passando per **Lo sconosciuto**, **Le femmine incantate** e **I Briganti**.

La visita approfondisce inoltre il contesto culturale in cui l'artista si è formato, mettendo in luce il ruolo di Bologna come città di vivace sperimentazione artistica e intellettuale.

Un percorso che invita a leggere il fumetto come forma d'arte e strumento di racconto della realtà, restituendo tutta la ricchezza dell'opera di Magnus e il profondo legame tra l'artista e il territorio che lo ha ispirato.



*Cos'eri prima di diventare Magnus?*

*Roberto Raviola, scenografo, insegnante di disegno fallito, illustratore troppo cupo per favole di bambini...*



# SCUOLA PRIMARIA

Visita guidata + laboratorio | Durata 1h30min

Prezzo: €90 + €5 biglietto ridotto + €1 prevendita

## ***Il paesaggio di Magnus***

Esistono molti modi per avvicinarsi all'universo creativo di Magnus, ma uno degli aspetti più sorprendenti della sua opera è l'attenzione straordinaria riservata al paesaggio e alla natura. Nelle sue tavole, ogni dettaglio della vegetazione è osservato e restituito con grande cura, in particolare in **Tex. La valle del terrore** e in **Lunario**.

Sebbene le storie siano ambientate in luoghi lontani, i paesaggi che Magnus disegna si ispirano ai boschi e alle colline di Castel del Rio e del fiume Santerno, i posti che più amava e che conosceva in ogni stagione. La natura diventa così protagonista delle sue immagini: luoghi precisi, con le loro regole e i loro ritmi.

Durante il laboratorio gli studenti realizzeranno una breve sequenza a fumetti, ambientando personaggi e storie all'interno dei paesaggi ispirati dai disegni di Magnus, sperimentando così il rapporto tra natura e narrazione *«Io amo svisceralmente Castel del Rio... Un luogo dolce, lussureggiante. Io la conosco in tutte le stagioni... E non desidero lasciarla»*.

# SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

Visita guidata + laboratorio | Durata 1h30min

Prezzo: €90 + €5 biglietto ridotto + €1 prevendita

## ***Magnus come si fa un fumetto?***

A chi gli chiedeva se fosse difficile creare un fumetto, Magnus rispondeva senza esitazione: *«Disegnare i fumetti e scriverli non è facile, ma non è neanche difficile, purché si scriva con squadra e compasso e si disegni con il vocabolario»*.

Durante la visita gli studenti osserveranno da vicino le opere di Magnus per scoprire come la sua tecnica si sia evoluta nel tempo, seguendo sia la crescita artistica dell'autore sia le esigenze del racconto e dei diversi formati editoriali. Approfondiremo alcuni degli strumenti e delle soluzioni grafiche che caratterizzano il suo lavoro, come la tecnica oliografica, l'uso del retino e la linea chiara.

Al termine della visita, il laboratorio sarà dedicato alla sperimentazione della curiosa tecnica del **"fritto misto"**, così come la definiva Magnus: ritagliare personaggi, dettagli e ambientazioni per ricombinarli in nuove vignette e dare vita a racconti inediti. Un'attività creativa che invita a esplorare le infinite possibilità del linguaggio del fumetto attraverso il gioco, l'immaginazione e la sperimentazione.

# SCUOLA SECONDARIA II° GRADO

Visita guidata | Durata 1h

Prezzo: €80 + €5 biglietto ridotto + €1 prevendita

*in alternativa*

Visita guidata + laboratorio | Durata 1h30min

Prezzo: €90 + €5 biglietto ridotto + €1 prevendita

## **Eroi e no**

Un'occasione speciale per mettere in dialogo gli affreschi dei Carracci con i fumetti di Magnus, attraverso un tema senza tempo: quello degli eroi e dei non eroi.

Pur appartenendo a epoche e linguaggi diversi, gli affreschi di Palazzo Fava e le tavole di Magnus raccontano storie che invitano a riflettere sulla complessità dei loro protagonisti. Da un lato le vicende degli Argonauti e dell'**Eneide**, dall'altro personaggi come **Lo Sconosciuto**, lontani dall'eroe tradizionale ma capaci di incarnarne dubbi, contraddizioni e scelte. La visita guiderà gli studenti alla scoperta di analogie e differenze tra mito e fumetto, mostrando come il confine tra eroe e antieroe sia spesso sottile e come ogni personaggio sia il risultato della propria storia e del proprio destino.

Per le classi che sceglieranno il **laboratorio**, i protagonisti de **Lo Sconosciuto** entreranno nel mondo dell'**Eneide**, dando vita a nuovi incontri e nuove narrazioni attraverso il linguaggio del fumetto.

*«I personaggi nascono prima dell'inizio della storia, hanno già un passato. Ognuno si porta dietro il suo destino».* Un destino che, pur in tempi e contesti diversi, accomuna Enea e Lo Sconosciuto.

