

PROPOSTE CENTRI ESTIVI

scopri le offerte
dedicate alla mostra

ARCHIVIO BANKSY 01



E TANTO
ALTRO...

Il presente catalogo è rivolto alle diverse realtà e associazioni che animano l'offerta dei centri estivi per l'anno 2026. Si propone come uno strumento per accompagnare e valorizzare le molteplici attività che, durante il periodo estivo, vengono offerte alle famiglie e, soprattutto, ai bambini, trasformando la pausa dalla scuola in un'occasione di socializzazione, scoperta di nuovi interessi e ritmi più rilassati, nel segno dell'apprendimento e della condivisione.

Partecipare ai centri estivi significa anche riappropriarsi della propria città, guardandola con occhi nuovi e scoprendo realtà culturali magari poco conosciute. Questa può essere l'occasione per esplorare con curiosità il polo museale di Genus Bononiae, composto da quattro musei, ciascuno le sue peculiarità:

- **Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni** – sede della mostra *Banksy Archive 01: The School of Bristol 1983–2005*. L'esposizione esplora le origini della street art nella città di Bristol, culla di un vivace movimento artistico da cui è emerso anche il celebre street artist Banksy. Una mostra perfetta per catturare l'attenzione dei più piccoli e stimolare la loro curiosità!
- **Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita** – luogo simbolo della città che custodisce capolavori come il Compianto sul Cristo Morto di Niccolò dell'Arca, l'Oratorio con le sue opere di rilievo e una piccola Pinacoteca con opere di grandi artisti.
- **Museo San Colombano** – con la sua collezione di strumenti musicali ancora funzionanti, che permettono di immergersi in sonorità uniche, e la possibilità di realizzare dei bellissimi laboratori.
- **San Giorgio in Poggiale. Biblioteca di Arte e Storia** – biblioteca e archivio dove i bambini possono partecipare ad attività stimolanti, quasi come piccoli detective.
- Progetto estivo speciale **"Piccoli lettori ribelli"** – I nostri musei custodiscono collezioni importanti, unite da un filo conduttore comune: ogni oggetto racconta una storia. Tante storie, ricchissime e diverse, che meritano di essere raccolte e trasformate in piccoli libri illustrati. Inoltre, disponiamo di un bel bookshop e della biblioteca di San Giorgio in Poggiale, che naturalmente invita alla lettura. Da queste premesse nasce l'idea di far circolare nuovi libri e di proporre, a scelta, un appuntamento dedicato alla lettura condivisa di un albo illustrato, seguita da un laboratorio creativo ispirato alla storia.

Ai centri estivi viene quindi offerta la possibilità di portare, previa prenotazione, gruppi di bambini che potranno partecipare alle attività nei nostri musei, scegliendo tra i percorsi e le proposte presentate in questo catalogo.

All'interno del catalogo troverete percorsi con un approccio prevalentemente laboratoriale, pensati per far vivere ai bambini esperienze pratiche e creative. Ogni bambino porterà con sé non solo il ricordo di alcune ore trascorse in luoghi meravigliosi, ma anche piccoli oggetti e testimonianze delle conoscenze e scoperte fatte durante le attività.

Una bellissima occasione per i centri estivi di ampliare le loro proposte ed escursioni, valorizzando il patrimonio artistico e culturale della nostra città.

INFORMAZIONI

Tutte le attività si svolgono nei musei del polo Genus Bononiae. Ciascuna proposta qui di seguito illustrata è accompagnata dal prezzo dell'attività; non ci sono biglietti d'ingresso aggiuntivi, poiché tutti i bambini potranno usufruire di un biglietto omaggio. Gli accompagnatori sono gratuiti fino a 2 per gruppo. Le attività vengono condotte da educatori museali specializzati dello staff education.

CONTATTI

Per informazioni e prenotazioni

E-mail: didattica@genusbononiae.it Telefono: 051 19936329

Orari: dal lunedì al venerdì, 9.00 -13.00

Importante: Le attività sono declinabili per fasce d'età dai 6 ai 12 anni e prevedono una fase iniziale di visita animata, seguita da un laboratorio. Sono inoltre disponibili percorsi di visita con escursione. Infine, i partecipanti hanno la possibilità di fare una pausa merenda all'interno degli spazi dedicati alla didattica.

Per i bambini dai 3 ai 6 anni, possiamo proporre attività di visita animata e/o laboratoriali, costruite appositamente dopo un confronto con le maestre di riferimento.



Mostra *Banksy Archive 01 – The School of Bristol 1983 - 2025*

Love Rat. Un grande amore per i ratti

Visita guidata+laboratorio | Durata 2h | Prezzo €90

Piccoli, pelosi e irresistibilmente ironici, sono ovunque. Sono i topi – o meglio, i ratti – di Banksy, diventati tra i protagonisti più iconici della sua arte. Spuntano all'improvviso negli angoli delle strade e sui muri, riconoscibili nel loro caratteristico nero intenso che li rende immediatamente visibili e carichi di significato. In questa visita animata andremo a scoprirli insieme: perché sono simpatici, certo, ma soprattutto perché sono portatori di messaggi profondi e positivi. Attraverso le loro piccole figure ribelli, Banksy racconta storie di resistenza, libertà e ironia. Al termine della visita animata, in laboratorio sperimenteremo la tecnica dello stencil, cifra stilistica dell'artista. Ogni partecipante potrà dare vita al proprio piccolo ratto prendendo spunto dai Gangsta rats o i Placard rats osservati in mostra per poi personalizzarlo con uno stile unico e trasformandolo in messaggero di un'idea o di un'emozione. Banksy ama profondamente questi animali "perché esistono senza permesso. Sono odiati, braccati e perseguitati. Eppure, sono capaci di mettere in ginocchio intere civiltà". Ad ognuno il suo Banksy, ad ognuno il suo ratto!

Con la mia crew!

Visita guidata+laboratorio | Durata 2h | Prezzo €90

Se amate i graffiti e, più in generale, la street art, siete nel posto giusto per imparare le prime nozioni! Ogni street artist sa che i primi passi in questo mondo si muovono condividendo esperienze con il proprio gruppo, che nel gergo della street art si chiama crew. È proprio insieme alla tua crew che vivrai questa giornata davvero speciale. Durante la visita animata scopriremo alcune delle opere in mostra di uno degli street artist più famosi al mondo, Banksy, e conosceremo anche alcuni degli artisti con cui ha collaborato nel corso degli anni. Al termine della visita animata, ci sposteremo in laboratorio: ognuno dovrà portare con sé una T-shirt perché, utilizzando la tecnica dello stencil, realizzeremo una maglietta personalizzata da veri street artist. Infine, ci sarà la foto di rito con uno scatto Polaroid e solo allora, insieme alla nostra crew, saremo ufficialmente dentro il mondo della street art!

Street art: piccole rivoluzioni a colpi di bomboletta

Visita guidata+escursione | Durata 2h | Prezzo €110

Esistono molti modi per esplorare e scoprire le ricchezze di una città: solitamente la ricerca si sofferma sulle testimonianze storiche del passato per ricostruire la storia di chi ci ha preceduti. Ma se per una volta fosse il presente a raccontarci il contesto urbano e sociale in cui viviamo?

La street art è un modo davvero originale e inusuale per leggere con occhi nuovi i cambiamenti che avvengono nei luoghi che abitiamo. Muniti di una mappa e figurine scopriremo lungo il percorso della nostra escursione, i segni e le tante tracce lasciate da artisti come Dado, Rusty, Bibbio e molti altri ancora sui muri ed edifici della nostra città. Un richiamo irresistibile e stimolante per capire il nostro presente e conoscere un'arte che ci appartiene. A scelta, la possibilità di abbinare oltre alla escursione una visita iniziale a Palazzo Fava alla mostra dedicata alla street art: Banksy Archive 01 – The School of Bristol 1983 – 2005.

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini

Lo sapevi che...? Compositori bizzarri

Visita guidata+laboratorio | Durata 2h | Prezzo €75

Un affascinante viaggio attraverso le vicende eccentriche di alcuni famosi compositori del passato, illustrati tramite gli strumenti musicali antichi della Collezione Tagliavini custodita al Museo San Colombano. Scopriremo fatti curiosi e stravaganti che ci aiuteranno a comprendere meglio i grandi musicisti, che non erano sempre così seri e formali come spesso li immaginiamo. Ogni partecipante riceverà un kit didattico in modo da poter continuare con il gruppo le nozioni apprese durante il percorso di visita.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita

Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

Visita guidata+laboratorio | Durata 2h | Prezzo €75

Il laboratorio verrà svolto presso l'aula didattica di Palazzo Fava

Una delle opere scultoree distintive della città di Bologna è senza dubbio il Compianto sul Cristo morto di Niccolò dell'Arca. Oltre al suo indiscutibile valore estetico e stilistico, è importante far conoscere ai partecipanti la sostanza stessa che rende unico questo capolavoro: l'argilla.

Partendo dall'introduzione all'opera e al suo contesto storico-artistico, seguirà un laboratorio pratico mirato alla realizzazione di un manufatto con il DAS, un materiale semplice da modellare e manipolare che ci permetterà di prendere confidenza con le tecniche scultoree di base. Come dei veri scultori, daremo forma ad una mattonella sulla quale imprimeremo l'immagine di una delle sette statue che compongono il Compianto sul Cristo morto. Sarà un momento di creazione e scoperta, che consentirà ai partecipanti di sperimentare un approccio davvero unico per conoscere forme e funzioni di un'opera cardine della nostra storia artistica e non solo. Infine, coloreremo le nostre piastrelle: lo sapevate che originariamente le statue del Compianto sul Cristo morto erano policrome?!

Percorsi alla Biblioteca d'Arte di Storia di San Giorgio in Poggiale

Piccole e grandi impronte

Visita guidata + laboratorio | Durata 2h | Prezzo €75

Il laboratorio verrà svolto presso l'aula didattica di Palazzo Fava

Esiste un modo per imprimere su un foglio la nostra impronta? La risposta è sì, e si tratta di una tecnica affascinante legata al mondo della fotografia: l'ossidazione. Un approccio originale che ci invita a guardare noi stessi e la natura da una prospettiva nuova.

Durante il percorso di visita, scopriremo come la nostra unicità sia già impressa nel nostro corpo, così come lo è nelle foglie, nei rametti e nei fiori. Realizzeremo un piccolo catalogo di impronte, un campionario visivo inusuale per riscoprire elementi della nostra quotidianità — e di noi stessi — con occhi diversi.

Progetto estivo speciale *Piccoli lettori ribelli*

Lettura e visita anima + laboratorio | Durata 2h | Prezzo €90

Come già indicato nell'introduzione di questo catalogo, sarà possibile scegliere liberamente, dalla lista seguente di albi illustrati, un appuntamento dedicato di lettura animata. A seguire, verrà proposto un laboratorio ispirato alla storia appena ascoltata.

Il laboratorio sarà "a sorpresa": verrà svelato solo al momento, per vivere insieme un'esperienza creativa un po' a occhi chiusi, guidati dall'immaginazione.

Gli albi illustrati dei *Piccoli Lettori Ribelli*

- ***Banksy***, di Fausto Gilberti, Edizioni Corraini.

Se siete curiosi di entrare nella vita di Banksy in modo divertente, questo albo è perfetto: grazie alle splendide illustrazioni di Fausto Gilberti e al racconto della sua storia, scopriremo insieme tante curiosità sull'artista più misterioso del nostro tempo.

- ***Il paese dei colori***, di Paolo Marabotto, Lapis Edizioni.

L'estate è la stagione dei mille colori: non poteva quindi mancare questo prezioso albo che ci accompagna in un viaggio nel mondo dei colori. Attraverso gli occhi di un re, in un paese molto, molto lontano, scopriremo cinque regni, ciascuno con il proprio colore.

- ***E io?***, di Marie-Sabine Roger e Marjolaine Leray, Officina Libreria.

Il protagonista è il simpaticissimo e dolcissimo Grugnolo, una creaturina che a volte si sente poco amata e poco considerata, un po' smarrita di fronte a situazioni ed emozioni che non sa gestire. Aiutiamo Grugnolo a sentirsi meglio, insieme!

- ***La mia prima storia dell'arte a fumetti***, di Marion Augustin e Théo Calmèjane, Lapis Edizioni.

Il vero protagonista di queste pagine è l'arte, raccontata attraverso alcuni esempi tra le opere più importanti della storia. Pagina dopo pagina, le opere prendono vita in modo coinvolgente grazie al linguaggio del fumetto, offrendo una chiave di lettura originale e stimolante per avvicinare i lettori più giovani all'arte, attraverso l'osservazione e la narrazione.

- ***Il mio cane è un genio***, di Harriet Ziefert e Barroux, Lapis Edizioni.

Un racconto dolcissimo con due protagonisti, che mette in luce il legame speciale tra i bambini e i loro amici a quattro zampe. La storia si sviluppa su uno sfondo ispirato a un'opera del maestro Paul Cézanne, aggiungendo un tocco artistico e suggestivo alla narrazione.