

Offerta didattica

“Michelangelo e Bologna”

Il presente catalogo, progettato e sviluppato dallo **staff education** dei musei, che da anni opera nel settore della didattica museale, illustra l'offerta formativa rivolta alle scuole di ogni ordine e grado in occasione della mostra **Michelangelo e Bologna**, che dal 14 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 **Palazzo Fava** ospita presso i propri spazi.

Il percorso offre uno **sguardo inedito sul rapporto tra Michelangelo e la città felsinea**, con un'attenzione particolare ai soggiorni che segnarono la sua formazione e la sua carriera. Si parte da Firenze, con opere giovanili come la **Madonna della Scala** e **preziosi disegni**, per arrivare al 1494, quando il giovane scultore, rifugiatosi a Bologna dopo la cacciata dei Medici, riceve la commissione per l'Arca di San Domenico. Le statue di San Procolo, San Petronio e dell'Angelo reggicandelabro testimoniano la sua maturità precoce e l'impatto della scultura emiliana sul suo stile.

La mostra ricostruisce anche la Bologna dei Bentivoglio, vivace centro culturale tra Quattro e Cinquecento, e dedica un **focus al secondo soggiorno dell'artista (1506-1508)**, quando Michelangelo fu chiamato da papa Giulio II a realizzare la colossale statua bronzea del pontefice per San Petronio, oggi perduta. **Lettere, documenti e un disegno originale** per la tomba di Giulio II completano il racconto.

INFORMAZIONI

Tutte le attività si svolgono a **Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni** (via Manzoni 2).

Ciascuna proposta educativa a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni prevede la tariffa del biglietto d'ingresso (ridotto scuola) per ogni studente, da aggiungere al normale costo dell'attività. Gratuito per gli accompagnatori - fino a un massimo di due per classe - e per i bambini fino a 5 anni di età. Alcune visite potranno essere, su richiesta, in inglese, in spagnolo, in francese o in tedesco.

Il prezzo delle visite in lingua è di € 110.

Le attività vengono condotte da educatori museali specializzati dello **staff education**.

CONTATTI

Per informazioni e prenotazioni

E-mail: **didattica@genusbononiae.it**

Telefono: **051 1996329**

Orari: dal lunedì al venerdì, 9.00-13.00

La mostra è stata realizzata grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo

Le attività didattiche sono
realizzate con il supporto tecnico di

Visita Standard in Mostra

Declinata per ogni ordine e grado scolastico

Visita guidata | Durata: 1h

Prezzo: €80 + €5 biglietto ridotto (gratuito fino a 5 anni) + €1 prevendita

Una visita guidata in mostra per celebrare il 550° anniversario della nascita di Michelangelo Buonarroti, all'interno delle splendide sale affrescate dai Carracci a Palazzo Fava. Un'occasione imperdibile per scoprire non solo il genio dell'artista, ma anche il suo legame con la città di Bologna, dove soggiornò in due momenti cruciali tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, lasciando segni importanti del suo passaggio.

La prima visita lo vide accolto e protetto dal patrizio bolognese Giovan Francesco Aldrovandi, che gli commissionò le statuette di San Procolo e San Petronio per l'importante Arca di San Domenico. In una seconda occasione, Michelangelo tornò a Bologna su incarico di Papa Giulio II della Rovere, in un contesto storico e artistico ricco di tensioni e sfide.

Questa visita guidata sarà dunque un viaggio alla scoperta del complesso rapporto tra Michelangelo e Bologna, ma anche un'occasione per ripercorrere e ricostruire uno straordinario momento della storia dell'arte italiana.



Obiettivi da raggiungere insieme al gruppo classe e all'insegnante:

- Esplorare le conoscenze pregresse degli studenti sull'artista e sul contesto storico di riferimento;
- Ricostruire insieme i principali eventi storico-artistici legati all'epoca dell'artista;
- Stimolare l'attenzione non solo sulla mostra, ma anche sullo spazio che la ospita, con particolare riferimento agli affreschi di Palazzo Fava;
- Individuare temi che possano offrire spunti di riflessione e analogie con il contesto storico attuale, promuovendo il dialogo e lo scambio di opinioni all'interno del gruppo classe.

Scuola primaria

M come...modellare con Michelangelo

Visita + laboratorio | Durata: 1h30min

Prezzo: €90 + €5 biglietto ridotto (gratuito fino a 5 anni) + €1 prevendita

La mostra ci accoglie nelle prime sale presentandoci un giovanissimo Michelangelo, tra i quindici e i diciassette anni, intento ad osservare con ammirazione le opere dei grandi maestri come Donatello e a realizzare le sue prime creazioni, tra cui la celebre *Madonna della Scala*, esposta per l'occasione.

Disegno e scultura segnano i primi passi di questo straordinario artista, destinato a lasciare un'impronta indelebile nella storia dell'arte.

Durante la visita, con l'aiuto dell'operatore didattico, ci avvicineremo al mondo delle formelle e dei bassorilievi, osservando alcuni esempi presenti in mostra.

In laboratorio, poi, ci divertiremo a modellare con il DAS, dando forma alle nostre prime formelle, ispirandoci ai temi e ai soggetti esplorati lungo il percorso espositivo.



Obiettivi da raggiungere insieme al gruppo classe e all'insegnante:

- Comprendere l'importanza di contestualizzare ogni evento all'interno di uno specifico spazio e tempo, al fine di acquisirne una piena consapevolezza;
- Riconoscere e distinguere le diverse tecniche artistiche presenti in mostra, mettendole in relazione con lo sviluppo tecnologico del periodo storico di riferimento;
- Valorizzare la dimensione creativa come un processo fatto di tentativi, errori e scoperte, promuovendo un atteggiamento aperto alla sperimentazione.

Scuola Secondaria di I° grado

L'arte del Lettering: dalla pergamena al computer

Visita + laboratorio | Durata: 1h30min

Prezzo: €90 + €5 biglietto ridotto (gratuito fino a 5 anni) + €1 prevendita

Penna in mano! Anzi, dovremmo dire calamaio e inchiostro... o, meglio ancora, pergamena e sigillo in ceralacca! E il tablet, dove lo mettiamo?

Visitare la mostra dedicata a Michelangelo è anche un'ottima occasione per intraprendere un affascinante viaggio a ritroso nella storia del libro e della scrittura.

Attraverso il percorso espositivo potremo osservare da vicino lettere autografe scritte da Michelangelo e da altri personaggi storici che hanno segnato quell'epoca. Scopriremo, tra l'altro, che molti dei font che oggi utilizziamo quotidianamente su computer e smartphone affondano le loro radici proprio nel Rinascimento!

In laboratorio, con gli strumenti tipici di uno scriba – timbri, sigilli in ceralacca e carta dall'aspetto antico – ci divertiremo a creare il nostro segno grafico personale, immergendoci in un'atmosfera che ci riporterà indietro nei secoli, ma facendoci comprendere meglio il nostro presente.



Obiettivi da raggiungere insieme al gruppo classe e all'insegnante:

- Comprendere il valore delle fonti documentarie, come le lettere, quali strumenti fondamentali per ricostruire e approfondire un contesto storico;
- Lasciarsi affascinare dalla biografia di un personaggio storico, riconoscendo come il racconto della sua vita possa offrire una visione più ampia e articolata di un'intera epoca;
- Scoprire come ogni rivoluzione tecnologica affondi le proprie radici nel passato, fornendoci le chiavi per interpretare in modo più consapevole il presente.

Scuola Secondaria di II° grado

Michelangelo e il Rinascimento bolognese

Visita + laboratorio | Durata: 1h30min

Prezzo: €90 + €5 biglietto ridotto (gratuito fino a 5 anni) + €1 prevendita

"*Michelangelo e Bologna*" è anche un'occasione per riscoprire una parte importante della storia della nostra città e del legame profondo – seppur inizialmente complesso – che l'artista ebbe con questo luogo.

Straniero e giovane, Michelangelo trovò a Bologna un ambiente non sempre facile, ma decisivo per la sua crescita artistica e per il panorama culturale della città stessa.

Dopo la visita alla mostra, ospitata nelle splendide sale affrescate di Palazzo Fava, la classe proseguirà con una breve escursione all'aperto: si osserveranno dall'esterno la Basilica di San Petronio e Piazza Maggiore, per poi dirigersi verso il Complesso di Santa Maria della Vita, dove è custodita una delle opere più straordinarie del Quattrocento italiano: il *Compianto sul Cristo Morto* di Niccolò dell'Arca.

Un gruppo scultoreo in terracotta di intensa drammaticità, che ha lasciato un segno profondo anche nell'immaginario del giovane Michelangelo.



Obiettivi da raggiungere insieme al gruppo classe e all'insegnante:

- Sviluppare la capacità di collaborare in gruppo nella raccolta e nella rielaborazione di informazioni, al fine di ricostruire insieme i momenti salienti di un periodo storico;
- Comprendere come una mostra possa diventare un'occasione per scoprire e approfondire eventi storici significativi legati alla nostra città, valorizzando il museo come luogo vivo e dinamico, capace di collegare passato e presente;
- Riflettere sugli aspetti legati all'allestimento di una mostra, alla sua comunicazione e all'impatto che può avere sul territorio e sulla comunità;
- Individuare punti di connessione tra i contenuti proposti nella mostra e i percorsi didattici affrontati a scuola, favorendo un apprendimento integrato e significativo.