



### Informazioni e tariffe

#### Concerti

Tariffa concerti a pagamento  
(16 aprile, 3 e 28 maggio, 2 luglio)

5€

I biglietti dei concerti sono acquistabili  
e prenotabili sul sito [genusbononiae.it](http://genusbononiae.it)

#### Attività didattiche

Visite guidate per persone sorde e  
non vedenti

(30 marzo, 12 aprile, 18 maggio e 8 giugno):

iscrizioni via mail a

[info@genusbononiae.it](mailto:info@genusbononiae.it)

#### Laboratorio per adulti

18 maggio: iscrizioni via mail a

[concertisancolombano@genusbononiae.it](mailto:concertisancolombano@genusbononiae.it)

#### Laboratorio per bambini

15 giugno: 13€ a bambino.

Prenotazioni via mail a

[prenotazioni@operalaboratori.com](mailto:prenotazioni@operalaboratori.com)

Per più informazioni e richieste

sui concerti e sulle attività:

[concertisancolombano@genusbononiae.it](mailto:concertisancolombano@genusbononiae.it)

#### San Colombano

via Parigi 5, Bologna

T +39 051 19936366

[www.genusbononiae.it](http://www.genusbononiae.it)

La stagione concertistica si  
arricchisce di eventi ogni mese.

Desideri ricevere tutti gli  
aggiornamenti? Iscriviti alla  
newsletter di Genus Bononiae:



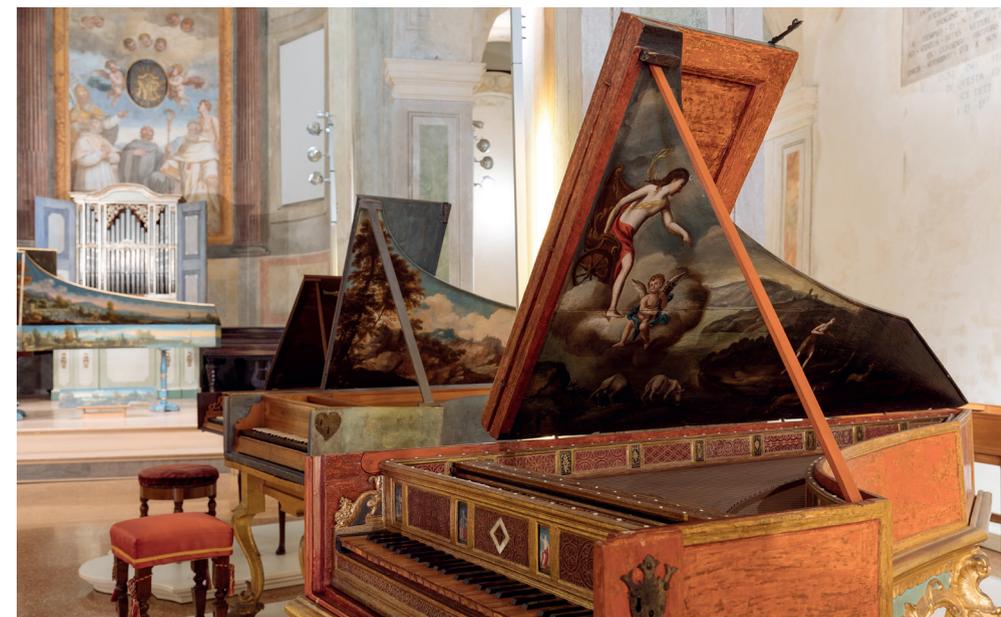
## San Colombano

### Collezione Tagliavini di strumenti musicali

### Stagione Musicale 2024-2025

### XV edizione

### marzo/luglio 2025



opera  
LABORATORI



# Concerti

La quindicesima stagione musicale di San Colombano segna la ripresa delle attività concertistiche del museo, valorizzando la collezione Tagliavini, un unicum di strumenti musicali antichi, quasi tutti restaurati e tuttora funzionanti.

Quattro appuntamenti a cura della Conservatrice M<sup>o</sup> Catalina Vicens uniranno momenti musicali dedicati ai grandi compositori del passato ad alcuni temi attorno ai quali ruota la progettualità del museo: dai musicisti ciechi che hanno segnato la storia della musica, attraverso l'ideazione del codice Braille da parte di un abile inventore e organista, agli intrecci tra la musica e la storia dell'arte.

Ricollegandosi alla visione, fortemente sostenuta da Luigi Ferdinando Tagliavini, che il patrimonio musicale del passato debba rimanere vivo per poter trasmettere alle nuove generazioni i suoni, il sapere e le emozioni delle arti antiche, si è voluto confermare la storica collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, dando spazio ai giovani talenti di clavicembalo, viola da gamba, violino barocco e altri strumenti storici.

## Concerto

Sabato 15 marzo, ore 15:00

### Varietà di tasti

Classe di clavicembalo del Conservatorio G.B. Martini di Bologna

M<sup>o</sup> Maria Luisa Baldassari

*Ingresso gratuito*

## Concerto

Mercoledì 16 aprile, ore 18:00

### Dal Tocco al Suono

Musiche di compositori-tastieristi ciechi che hanno segnato la storia della musica. Il programma include anche la storia dell'organista e inventore del sistema Braille.

M<sup>o</sup> Catalina Vicens

*Ingresso a pagamento*

## Concerto

Sabato 3 maggio, ore 15:00

### Compositori della collezione Ricasoli

Classe d'ensemble di musica antica del Conservatorio G.B. Martini di Bologna

M<sup>o</sup> Daniele Salvatore

*Ingresso gratuito*

## Concerto

Sabato 3 maggio, ore 18:00

### Dialoghi d'arte

Un racconto musicale sugli intrecci tra la storia dell'arte e la musica del Rinascimento italiano

M<sup>o</sup> Catalina Vicens

*Ingresso a pagamento*

## Concerto

Sabato 17 maggio, ore 15:00

### I Ferrabosco, tra Bologna e Londra

Classe di viola da gamba ed ensemble di musica antica del Conservatorio G.B. Martini di Bologna

M<sup>o</sup> Bettina Hoffmann

*Ingresso gratuito*

## Concerto

Sabato 24 maggio, ore 15:00

### L'arte dell'arco

Classi di violino barocco e violoncello barocco del Conservatorio G.B. Martini di Bologna

M<sup>o</sup> Enrico Gatti e M<sup>o</sup> Mauro Valli

*Ingresso gratuito*

## Concerto

Mercoledì 28 maggio, ore 18:00

### Dulce Memoria

Musiche di Antonio ed Hernando de Cabezón

M<sup>o</sup> Catalina Vicens

*Ingresso a pagamento*

# Masterclass

Domenica 29 giugno, tutto il giorno

### Masterclass di clavicembalo di Claudio Ribeiro

(Koninklijk Conservatorium Den Haag)

L'evento fa parte di Alessandro Scarlatti Tercentenary BIP (Blended Intensive Program), 29 giugno-6 luglio 2025, realizzato dal Conservatorio G.B. Martini di Bologna in collaborazione con Krzysztof Penderecki Academy di Cracovia (PL), Grazyna e Kiejstut Bacewicz University of Music di Lodz (PL) e Latvian Academy of Music and Theater in Riga (LV), per celebrare il terzo centenario della morte di Alessandro Scarlatti, uno dei più importanti compositori europei del Sette-Ottocento, nei campi di musica vocale e tastieristica.

# Attività didattiche

## Attività didattica

Domenica 30 marzo, ore 16:00

### Visita guidata percorso tattile

*Partecipazione gratuita*

## Attività didattica

Sabato 12 aprile, ore 11:00

### Visita guidata con interprete LIS

*Partecipazione gratuita*

## Attività didattica

Domenica 18 maggio, ore 16:00

### Visita guidata percorso tattile

*Partecipazione gratuita*

## Attività didattica

Domenica 8 giugno, ore 11:00

### Visita guidata con interprete LIS

*Partecipazione gratuita*

## Concerto

Mercoledì 2 luglio, ore 18:00

### Fuoco e Genio: Alessandro e Domenico Scarlatti

In occasione del tricentenario dalla morte di Alessandro Scarlatti (1660-1725), un concerto sulle musiche dell'Orfeo italiano e di suo figlio Domenico, figure centrali nella storia della musica per clavicembalo e pianoforte.

M<sup>o</sup> Catalina Vicens

*Ingresso a pagamento*

## Laboratorio

Domenica 18 maggio, ore 11:00

### Quanta Musica nelle Parole!

Come potenziare il linguaggio espressivo del bambino attraverso il limerick. Un evento didattico e divulgativo a cura dell'Associazione Forme Sonore, un viaggio nel suono delle parole, nel loro ritmo nascosto, nella loro musica interiore.

Il M<sup>o</sup> Sabrina Simoni e il M<sup>o</sup> Siro Merlo guideranno il pubblico in un intreccio di suoni e poesia, ispirato al loro ultimo lavoro editoriale Quanta Musica nelle Parole! (Progetti Sonori – Casa Editrice).

*Partecipazione gratuita*

## Laboratorio

Domenica 15 giugno, ore 11:00

### Una scatola musicale

Laboratorio didattico per bambini sulla costruzione di uno strumento musicale. Ogni bambino, sotto la guida di Anna Zareba e del cembalare e restauratore Graziano Bandini, realizzerà e decorerà un proprio strumento che potrà poi portare a casa con sé.

*Partecipazione a pagamento*