

Proposta didattica

“AI WEIWEI. WHO AM I ?”

*Di mille anni di gioie e dolori
Non rimane traccia.
Voi che siete vivi, vivete la miglior vita possibile,
Perché la terra non ne conserverà memoria.*

Ai Qing
Poeta cinese e padre di Ai Weiwei

Il presente catalogo, progettato e sviluppato dallo **Staff Education di Genus Bononiae**, illustra l'offerta formativa rivolta alle scuole di ogni ordine e grado in occasione della mostra **Ai Weiwei. Who Am I?** dedicata al percorso artistico ed umano di Ai Weiwei. L'artista cinese, da sempre impegnato in prima linea in difesa dei diritti umani e della sostenibilità ambientale, per la prima volta espone le sue opere a Bologna.

La mostra è promossa da Fondazione Carisbo nell'ambito del progetto culturale Genus Bononiae e prodotta da Opera Laboratori in collaborazione con Galleria Continua.

L'offerta per gli insegnanti è variegata, ricca di spunti e caratterizzata da visite animate dalla forte valenza narrativa, con laboratori basati su strumenti e metodi didattici ad hoc e su un approccio fortemente multidisciplinare. Un modo per veicolare nel miglior modo possibile le istanze e la poetica artistica di Ai Weiwei che propone temi di grande attualità per le giovani generazioni.

Con questa mostra, e con la presente offerta didattica abbinata, Genus Bononiae pone un ulteriore tassello nella divulgazione culturale che rappresenta l'obiettivo più alto perseguito da ogni istituzione museale ed istituzione scolastica: un intento comune per affiancare i giovani studenti nelle sfide del loro percorso di crescita.

INFORMAZIONI

Tutte le attività si svolgono a **Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni** (via Manzoni 2). Ciascuna proposta educativa a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni prevede la tariffa del biglietto d'ingresso (ridotto scuola) per ogni studente, da aggiungere al normale costo dell'attività. Gratuito per gli accompagnatori - fino a un massimo di due per classe - e per i bambini fino a 5 anni di età. Alcune visite potranno essere, su richiesta, in inglese, in spagnolo, in francese o in tedesco.

Il prezzo delle visite in lingua è di € 110.

Le attività vengono condotte da educatori museali specializzati dello **Staff Education di Genus Bononiae. Musei nella Città.**

Coordinamento progetto educativo: Anthea Mary Danaro e Riccardo Betti.

CONTATTI

Per informazioni e prenotazioni

E-mail: didattica@genusbononiae.it

Telefono: 051 1996329

Orari: dal lunedì al venerdì, 9.00-13.00

Visita Standard in Mostra

Declinata per ogni ordine e grado scolastico

Visita animata | Durata: 1h

Prezzo: € 80 + € 5 biglietto ridotto (gratuito fino a 5 anni) + € 1 prevendita

Un percorso immersivo nel variegato mondo di Ai Weiwei, che ci invita a confrontarci non solo con le questioni più rilevanti della contemporaneità, ma anche con la cultura e la memoria storica della Cina. Le opere, di natura polimaterica, spaziano dall'artigianato tradizionale del suo Paese all'uso delle tecnologie digitali che permeano la nostra quotidianità. Attraverso questo viaggio artistico, sala dopo sala, avremo l'opportunità di riflettere e trovare risposte alla domanda da cui trae ispirazione il titolo della mostra: *Who Am I?*

La visita animata sarà adattata alle esigenze di ogni grado scolastico, con l'ausilio di strumenti didattici pensati per offrire spunti mirati e coinvolgere attivamente le classi in questo percorso itinerante.

Scuola Primaria

Feiyue...volare nello spazio

Visita + laboratorio | Durata: 1h e 30 minuti

Prezzo: € 80 + € 5 biglietto ridotto + € 1 prevendita.

Creature fantastiche, realizzate con seta e bambù, hanno trovato dimora nelle sale affrescate di Palazzo Fava. L'artista Ai Weiwei ci trasporta in un mondo antico, ispirandosi a un testo che si perde nel tempo: il Shanhajing, il "*Libro dei Monti e dei Mari*" della tradizione cinese, popolato di miti e leggende. Durante il percorso di visita, saremo invitati ad alzare lo sguardo in alto verso queste creature sospese e cercheremo di scoprire le storie nascoste dietro la loro leggerezza eterea. Successivamente, nel laboratorio, la classe si cimenterà nella creazione di queste creature mitologiche. Un modo creativo e coinvolgente per esplorare le culture e le tradizioni di un Paese vasto e lontano come la Cina.

Scuola Secondaria di I grado

#LegosForWeiwei

Visita + laboratorio | Durata: 1h e 30 minuti

Prezzo: € 80 + € 5 biglietto ridotto + € 1 prevendita.

L'artista cinese di fama mondiale, Ai Weiwei, ci svela la sua grande passione per i LEGO, dimostrando che i giochi dell'infanzia non si perdono con l'età, ma anzi possono diventare un potente strumento creativo. Durante la visita guidata, avremo l'opportunità di ammirare le sue opere di grande formato, realizzate con migliaia di piccoli mattoncini LEGO, che riproducono capolavori iconici, come L'Ultima Cena di Leonardo da Vinci, e altre opere che spaziano dal Rinascimento fino ai giorni nostri. Nel laboratorio, saremo noi i protagonisti, creando piccoli quadretti con mattoncini LEGO reinterpretati, incentrati sul tema della sostenibilità ambientale, uno dei pilastri della poetica di Ai Weiwei. Perché attraverso il gioco si possono trasmettere messaggi profondi e significativi.

Scuola Secondaria di II grado

Il puzzle della libertà di parola

Visita + laboratorio | Durata: 1h e 30 minuti

Prezzo: € 80 + € 5 biglietto ridotto + € 1 prevendita.

Ispirandosi a un'opera in porcellana del 2014, dipinta nello stile imperiale della dinastia Qing, Ai Weiwei incide su ogni pezzo che compone la sagoma della Cina il motto "*Free Speech*".

Un gesto simbolico per riportare l'attenzione sulle conoscenze, tecniche e abilità dell'artigianato tradizionale, sempre più minacciato dall'industrializzazione in Cina. Il puzzle, che rappresenta il profilo del Paese, racchiude al suo interno l'importante tema della libertà di parola, un diritto fondamentale per ogni essere umano, ma anche la necessità di preservare la memoria storica di una cultura. Nel laboratorio costruiremo una mappa del nostro Paese, riportando alla luce tradizioni che rischiano di scomparire riflettendo sul valore della libertà d'espressione, che è essenziale proteggere. Perché le parole contano, come Ai Weiwei ha sottolineato anche attraverso il suo blog.