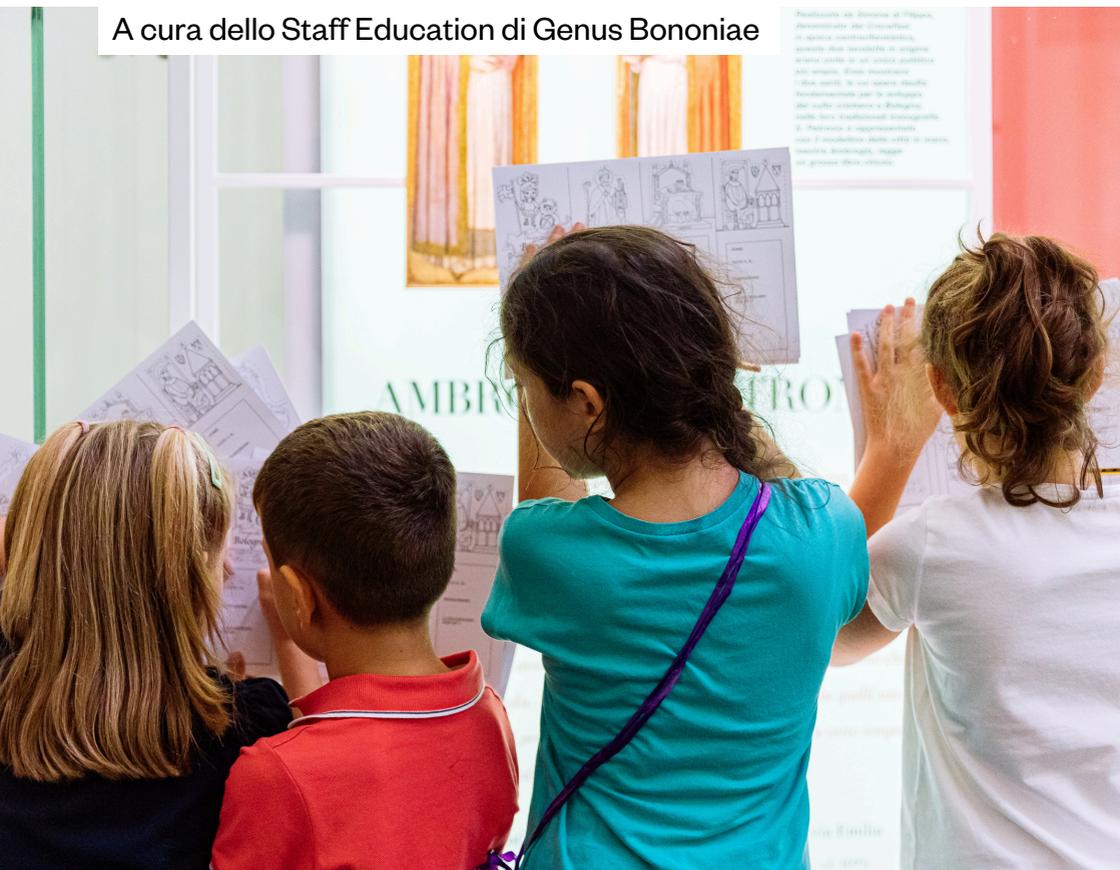


OFFERTA DIDATTICA

2024 - 2025

A cura dello Staff Education di Genus Bononiae



CHI SIAMO

GENUS BONONIAE PER LE SCUOLE

Storia, storie, narrazioni, connessioni

A seguito della partnership siglata tra **Fondazione Carisbo** e **Opera Laboratori** per la gestione e valorizzazione del circuito museale di **Genus Bononiae**, la didattica rimane parte integrante degli obiettivi per la promozione del ricco patrimonio culturale dei nostri musei.

Quest'anno l'**Offerta didattica** per le scuole **2024-2025** sarà ampia e diversificata, caratterizzata da tante novità e contrassegnate graficamente da una stella.

Lo Staff Education di Genus Bononiae propone per le Scuole dell'Infanzia fino alle Scuole Secondarie di secondo grado **visite tematiche** ed **escursioni** che danno modo di conoscere la ricca storia della nostra città. A tal proposito è sembrato doveroso omaggiare i **portici**, nuovo sito Unesco, con un itinerario dedicato inserendo anche le torri. In aggiunta, è stato pensato un percorso dedicato sulla **street art**, una forma d'arte sempre appannaggio delle generazioni del presente ed una proposta ad hoc per scoprire **Bologna città delle acque**. Infine, abbiamo immaginato un affascinante percorso dedicato al **Compianto sul Cristo morto** e alle opere di Niccolò dell'Arca presenti a Bologna.

Visite animate ed esperienziali, laboratori, escursioni, progetti speciali compongono la nostra offerta dalla forte connotazione multidisciplinare, allo scopo di offrire al Sistema Scuola non solo percorsi studiati appositamente per le diverse fasce d'età ma anche **nuovi stimoli e chiavi di lettura**.

La Storia e le storie sono, come sempre, il nostro materiale didattico preferenziale che trovano il loro naturale completamento nella continua connessione e nel costante dialogo **con arte, musica, letteratura, teatro, cinema, scienza, tecnologia**: punto di partenza e pretesto per percorsi formativi finalizzati a favorire l'elaborazione/costruzione delle identità personali dei giovani protagonisti, senza trascurare la **sensibilizzazione** alle nuove tematiche che emergono nel campo della **sostenibilità ambientale** e nei processi di integrazione e di interculturalità, tutto all'insegna del racconto e della narrazione.

I progetti e le proposte illustrate di seguito sono progettati ed elaborati dallo **Staff Education di Genus Bononiae** che da anni opera nel settore della didattica museale.



INFORMAZIONI

01.

DOVE

Le attività si svolgono presso tutti i palazzi del circuito Genus Bononiae:
Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni
San Colombano. Collezione Tagliavini
Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale
Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita

02.

COME

Tutte le attività sono solo su prenotazione e vengono condotte da educatori museali specializzati, sotto la supervisione ed il coordinamento di Anthea Mary Danaro e Riccardo Betti - Staff Education di Genus Bononiae.

03.

IN PIÙ

In occasione di mostre temporanee, saranno disponibili ulteriori percorsi specifici con laboratori e visite guidate presso:
Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni, il Complesso monumentale di Santa Maria della Vita, Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale e Casa Saraceni, sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna.

CONTATTI

Per informazioni

Telefono: **051 1996329**

Per prenotazioni

E-mail: **didattica@genusbononiae.it**

Orari: dal lunedì al venerdì, 9.00-13.00

INDICE

TARIFFARIO	p.06
PER GLI INSEGNANTI	p.07
II FILO D'ARIANNA (visite standard dedicate alle sedi di Genus Bononiae)	p.08
SCUOLA DELL'INFANZIA	p.11
SCUOLA PRIMARIA	p.12
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	p.16
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	p.21
MOSTRE TEMPORANEE	p.26
COMPLEANNO AL MUSEO	p.27



TERRITORIUM PLANVM BONONIENSE

ANTIQUISSIMA
DESCRITIO
ET STATVS
APPELLATA
L'ANTICA
LI SVB LONGI
AB ORIENTE
OCCIDENTE
VIDET A S
RAHIA DI
AMUDE F
ET C

DVCATO

FERRARA

LIBERTAS



TARIFFARIO

Le tariffe si riferiscono all'attività con operatore

VISITA STANDARD

Italiano: 60 € classe + ingresso museo vedi box sottostante.

In lingua: 100 € classe + ingresso museo vedi box sottostante.

VISITA + LABORATORIO

Italiano: 70 € a classe + ingresso museo vedi box sottostante.

In lingua: 100 € a classe + ingresso museo vedi box sottostante.

ESCURSIONE

100 € a classe. Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava, Palazzo delle Esposizioni/Biglietteria Santa Maria della Vita.

VISITA SPETTACOLO / Attività tortellini

80 € a classe + ingresso museo vedi box sottostante.

VISITA + LABORATORIO / Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

280 € a classe. Il percorso è attivabile nelle giornate di mercoledì e giovedì.

La conduzione della visita e del laboratorio è a cura dell'*Atelier d'Arte Paese dei Balocchi*.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

[Informazioni](#)

Telefono: **051 1996329**

[Prenotazioni](#)

E-mail: **didattica@genusbononiae.it**

Orari: dal lunedì al venerdì, 9.00-13.00

PER I BIGLIETTI D'INGRESSO AL MUSEO
È PREVISTA LA PREVENDITA DI 1 €.

PER I BAMBINI FINO A 5 ANNI DI ETÀ, IL BIGLIETTO
D'INGRESSO AD OGNI SEDE È SEMPRE GRATUITO.

L'eventuale disdetta dell'attività dovrà avvenire entro le 24h
precedenti, diversamente verrà accreditato l'importo della
sola attività.

PER GLI INSEGNANTI

I musei di **Genus Bononiae** mettono a disposizione degli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado che prenotano e confermano l'attivazione di un'attività presente all'interno della nostra Offerta didattica alcuni **vantaggi**:

- Ingresso gratuito ai musei e alle mostre di Genus Bononiae, previa prenotazione, nel periodo antecedente all'attività con la classe per preparare al meglio la visita.
- Ingresso ridotto ai musei e alle mostre di Genus Bononiae, previa prenotazione, nel periodo successivo all'attività svolta con la classe (entro 30 giorni).
- Contatto diretto con lo Staff Education per la progettazione di visite ed escursioni ad hoc.
- Iscrizione alla newsletter Genus Bononiae per rimanere sempre aggiornati.
- Sconto del 10% presso i bookshop di Genus Bononiae (validità da verificare in occasione di mostre temporanee).

I vantaggi riservati agli insegnanti sono da considerarsi personali e nominali.

IL FILO D'ARIANNA

I **percorsi di Genus Bononiae** per l'anno scolastico 2024-2025 offrono alle scuole l'occasione di conoscere l'ampio patrimonio artistico e culturale del circuito museale, attraverso **visite animate nelle varie sedi** che lo compongono.

Le visite dedicate valorizzano la testimonianza storica ed artistica dei luoghi di Genus Bononiae dislocati nel cuore della città che, nel loro insieme, diventano uno **strumento imprescindibile** per comprendere e inserire Bologna all'interno di un contesto più ampio e ricco di stimoli. **Ogni percorso è declinato secondo il grado scolastico**: in base a quest'ultimo, possono essere previsti apparati didattici propedeutici a sviluppare l'esperienza di visita.



Complesso monumentale di Santa Maria della Vita

Visita standard

Durata: 1h 30min

Il singolare bandolo del filo d'Arianna ci porta a scoprire il Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita. L'omonima Chiesa, una preziosa testimonianza del Barocco bolognese, custodisce al suo interno **capolavori senza tempo** come il *Compianto su Cristo morto* di Niccolò dell'Arca fino ad arrivare all'Oratorio dei Battuti, dove si presentano in tutta la loro rilevanza scenica le sculture di Alfonso Lombardi nel *Transito della Vergine*. Infine, all'interno dei rinnovati spazi dedicati alla pittura bolognese, avremo modo di **conoscere i maestri che hanno dato rilievo alla nostra città**.

Saremo al cospetto di opere che hanno avuto un largo impatto emotivo nella società bolognese e non solo.



San Colombano. Collezione Tagliavini

Visita standard

Durata: 1h 30min

Sarà un viaggio nel tempo a partire dalle sepolture risalenti al XII secolo e alla suggestiva crocifissione parietale duecentesca di Giunta Pisano, fino alle pareti di quella che fu una chiesa, con affreschi di artisti quali Lippo di Dalmasio e di alcuni tra i migliori allievi dei Carracci. A completare questa esperienza la costante presenza degli strumenti musicali della Collezione Tagliavini, una raccolta unica al mondo dal momento che sono ancora tutti funzionanti! In alcuni casi, la visita potrà essere completata da un'esibizione dimostrativa su alcuni degli strumenti esposti, previa disponibilità dello staff del museo.



Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale

Visita standard

Durata: 1h 30min

L'intreccio dei fili della curiosa Arianna ci porta a San Giorgio in Poggiale, esempio perfetto di **conservazione della memoria** di un luogo, ed al tempo stesso di **ripensamento architettonico** degli spazi durante i secoli. Una splendida chiesa cinquecentesca che mantiene ancora il ricordo delle sue funzioni, ma che è anche una moderna biblioteca che ospita l'ampio archivio e patrimonio librario della Fondazione Carisbo e custodisce opere d'arte contemporanea. Una visita che è anche percorso nella memoria che si apre al presente e ai suoi giovani visitatori.



Palazzo Fava e la storia di Bologna

Visita standard + escursione

Durata visita + escursione: 2h

Per tutte le scolaresche, ed in particolare per quelle che provengono dalle zone limitrofe della Città Metropolitana di Bologna e dalle regioni di tutta Italia, proponiamo un itinerario ad hoc che collega Palazzo Fava con i luoghi più significativi del suo centro storico. Il percorso fornisce spunti storici e culturali per chi non ha mai visitato la città o per chi vuole anche semplicemente approfondire il suo ricco passato. Partendo dalla visita alle sale del Palazzo, si creano le premesse per poi intraprendere un'escursione che ci porta nei luoghi simbolo della città: Piazza Maggiore con i suoi monumenti, Piazza Santo Stefano, i Portici e molto altro ancora. Nel percorso che lega il passato con il presente, vengono proposti spunti e chiavi di lettura per **apprezzare pienamente il valore di una città** che da sempre ha affascinato i viaggiatori di tutti i secoli.

Percorso particolarmente indicato per le scolaresche provenienti fuori Bologna



ANGELIS SUI
MANDAVIT DE...



SCUOLA DELL'INFANZIA

Percorsi Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni

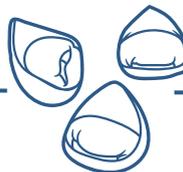


Nel Regno dei tessuti con i mitici argonauti

Visita + laboratorio

Durata: 1h 30min

In un palazzo finemente affrescato con delle immagini che catturano la nostra attenzione, vengono narrate le avventure del mitico Giasone e dei suoi argonauti. Sono tantissime le prove che il nostro eroe dovrà superare per recuperare il prezioso Vello d'oro. Tra draghi, principesse, centauri e dèi dell'Olimpo scopriremo tante storie ma anche il modo di vestire di un'epoca, le fogge e i tessuti che ci riportano con la fantasia al mondo delle favole. In laboratorio, si creeranno dei libri sensoriali con pagine da esplorare attraverso il tatto e la vista.



Dal banchetto degli Dèi al tortellino!

Visita + laboratorio

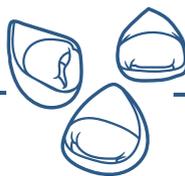
Durata: 2h

Nelle bellissime sale affrescate di Palazzo Fava, tra le storie di Giasone e dei suoi argonauti e le avventure del mitico eroe Enea, sono rappresentate alcune immagini di banchetti dove si sorseggia vino e vengono consumate lecornie di cui scopriremo gli ingredienti e immagineremo i sapori. E se gli dèi dell'Olimpo consumavano il nettare della preziosa ambrosia cui si attribuiva il potere di rendere immortali, a Bologna, verrà inventata una pietanza che ci renderà famosi in tutti il mondo: sua maestà il tortellino!

Il laboratorio è dedicato al Re della cucina con la sua forma dalle origini misteriose, che diventa per l'occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche una ghiotta scultura di pasta da creare.

SCUOLA PRIMARIA

Percorsi a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni

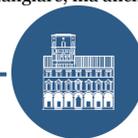


Dal banchetto degli Dèi al tortellino!

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Nelle bellissime sale affrescate di Palazzo Fava, tra le storie di Giasone e dei suoi argonauti e le avventure del mitico eroe Enea, sono rappresentate alcune immagini di banchetti dove si sorseggia vino e vengono consumate le cornie di cui scopriremo gli ingredienti e immagineremo i sapori. E se gli dèi dell'Olimpo consumavano il nettare della preziosa ambrosia cui si attribuiva il potere di rendere immortali, a Bologna, verrà inventata una pietanza che ci renderà famosi in tutti il mondo: sua maestà il tortellino! Il laboratorio è dedicato al Re della cucina con la sua forma dalle origini misteriose, che diventa per l'occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche una ghiotta scultura di pasta da creare.



Bologna, città delle acque

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque. Dal canale delle Moline, fino alla chiusa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.



I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città un nuovo sito Unesco ci porta in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: i Portici.

Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.

Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interessarono le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.

L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita



Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo.

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per scandagliare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto. Il Compianto sul Cristo morto sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi. A seguire, gli studenti si cimenteranno in piccole sperimentazioni teatrali per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali. Infine, in laboratorio, daremo vita a dei veri e propri tableau vivant dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.



Shhhh.... c'è "la piccola" *Felsina Pittrice* che parla!

Visita animata

Durata: 1h 30min

Piccole grandi novità vi attendono all'interno del Complesso di Santa Maria della Vita, dove potrete ammirare il nuovo allestimento della splendida Pinacoteca. La collezione presenta alcune opere pittoriche di rilievo della nostra città, datate dalla prima metà del Trecento fino alla seconda metà del Settecento. A farvi da guida troverete un personaggio speciale con un nome particolarissimo: "la piccola" *Felsina Pittrice*, che sa tutto della vita e delle opere degli artisti conservate in questo luogo pieno di tesori. La visita sarà caratterizzata da quiz e giochi da risolvere per scoprire le tante curiosità e le storie dei personaggi, reali e mitologici, che sono ritratti nei quadri. Inoltre, questo luogo custodisce un prezioso gioiello di grande importanza per la città di Bologna, legato a una ricorrenza speciale. Qui troverete anche un libro affascinante, scritto da un personaggio il cui nome vi sarà svelato solo dalla nostra guida: l'opera racconta le vite degli artisti della scuola bolognese, offrendo uno sguardo unico sulla loro storia e sul loro talento. Un'entusiasmante visita animata alla scoperta delle molteplici ricchezze che rendono unica la nostra città.

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini



Muuu....sica!

Visita con laboratorio

Durata: 1h 30min

Lo zoo musicale: cosa c'entrano mucche, maiali, elefanti e corvi con il meraviglioso mondo degli strumenti musicali antichi? Attraverso racconti divertenti, esploreremo la storia e gli aspetti curiosi della tecnologia e del funzionamento di clavicembali, spinette, pianoforti e organi del Museo di San Colombano.

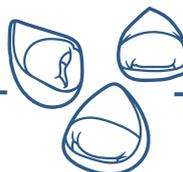
La classe sarà coinvolta in giochi creativi a tema, che introdurranno e spiegheranno le principali nozioni sugli strumenti e sulla musica del passato.

Ogni alunno/a riceverà un kit gioco da portare a casa, in modo da ricordare le divertenti e nuove scoperte svelate in questo percorso di visita.



SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Percorsi a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni



Dal banchetto degli Dèi al tortellino! Visita + laboratorio

Durata: 2h

Nelle bellissime sale affrescate di Palazzo Fava, tra le storie di Giasone e dei suoi argonauti e le avventure del mitico eroe Enea, sono rappresentate alcune immagini di banchetti dove si sorseggia vino e vengono consumate lecornie di cui scopriremo gli ingredienti e immagineremo i sapori. E se gli dèi dell'Olimpo consumavano il nettare della preziosa ambrosia cui si attribuiva il potere di rendere immortali, a Bologna, verrà inventata una pietanza che ci renderà famosi in tutti il mondo: sua maestà il tortellino! Il laboratorio è dedicato al Re della cucina con la sua forma dalle origini misteriose, che diventa per l'occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche una ghiotta scultura di pasta da creare.



Bologna, città delle acque

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque. Dal canale delle Moline, fino alla chiusa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.



Street art: piccole rivoluzioni a colpi di bomboletta

Visita guidata con escursione

Durata: 2h

Esistono molti modi per esplorare e scoprire le ricchezze di una città: solitamente la ricerca si sofferma sulle testimonianze storiche del passato per ricostruire la storia di chi ci ha preceduti. Ma se per una volta fosse il presente a raccontarci il contesto urbano e sociale in cui viviamo? La street art è un modo davvero originale e inusuale per leggere con occhi nuovi i cambiamenti che avvengono nei luoghi che abitiamo. Muniti di una mappa e figurine scopriremo lungo il percorso della nostra escursione, i segni e le tante tracce lasciate da artisti come Dado, Rusty, Bibbio e molti altri ancora sui muri ed edifici della nostra città.

Un richiamo irresistibile e stimolante per capire il nostro presente e conoscere un'arte che ci appartiene.



I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città un nuovo sito Unesco ci porta in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: i Portici.

Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.

Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interesseranno le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.

L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita



Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo.

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per scandagliare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto. Il Compianto sul Cristo morto sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi. A seguire, gli studenti si cimenteranno in piccole sperimentazioni teatrali per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali. Infine, in laboratorio, daremo vita a dei veri e propri tableau vivant dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.



Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

Visita guidata con laboratorio

Durata: 2h

Il percorso è attivabile **nelle giornate di mercoledì e giovedì**

La conduzione della visita e del laboratorio è a cura dell'**Atelier d'Arte Paese dei Balocchi**

Una delle opere scultoree distintive della città di Bologna è senza dubbio il **Compianto sul Cristo morto di Niccolò dell'Arca**. Oltre al suo valore estetico e stilistico, è importante far conoscere agli studenti la sostanza che rende tale il capolavoro in questione: l'argilla.

Partendo dall'introduzione all'opera, seguirà un laboratorio sulla ceramica mirato alla realizzazione di un manufatto con la tecnica della pizzicata che ogni studente potrà successivamente portare a casa; sarà questa l'occasione per dibattere ed entrare in contatto diretto con questo materiale, all'apparenza così semplice e povero ma che diviene elemento principale di numerose opere d'arte.

Attraverso lo sguardo di un'artista e ceramista, la classe seguirà un approccio davvero unico per conoscere forme e funzioni di un'opera cardine della nostra storia artistica e non solo.

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini



Lo sapevi che...? Compositori bizzarri

Visita con laboratorio

Durata: 1h 30min

Un affascinante viaggio attraverso le vicende eccentriche di alcuni famosi compositori del passato e degli strumenti che suonavano, illustrati tramite la prestigiosa Collezione Tagliavini custodita al Museo di San Colombano. Scopriremo fatti curiosi e stravaganti che ci aiuteranno a comprendere meglio i grandi musicisti, che non erano sempre così seri e formali come spesso li immaginiamo.

Ogni classe riceverà un kit didattico in modo da poter continuare in classe o a casa le nozioni apprese durante il percorso di visita.



SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO

Percorsi a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni



Bologna, città delle acque

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque. Dal canale delle Moline, fino alla chiusa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.



I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città un nuovo sito Unesco ci porta in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: i Portici.

Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.

Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interesseranno le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.

L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.



Street art: dibattiti e prospettive stimolanti

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Un'arte di frontiera che lascia il segno tra le strade e gli scorci della città plasmandone lo skyline urbano. Confrontandoci con le opere d'arte di artisti come Dado e Blu, conosceremo questa corrente d'avanguardia che evolve continuamente creando dibattiti stimolanti nel mondo della cultura e, più in generale, nella nostra società.

Partendo dai murales di Palazzo Pepoli, scopriremo le varie forme della street art. Successivamente il nostro percorso ci porterà ad esplorare il tessuto cittadino ponendo l'attenzione sulle tracce presenti sui muri di edifici e negozi: da Lediesis a Claudiano fino ad arrivare alle opere di Bibbio e al collettivo Distruggi la Loggia, concludendo con l'iconico murale di Luis Gutiérrez in via Zamboni. Un modo per conoscere, in una prospettiva davvero inusuale ed originale, una città in continua evoluzione anche attraverso i colpi di bombolette spray, stencil e rulli.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita



Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo.

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per scandagliare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto.

Il Compianto sul Cristo morto sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi.

A seguire, gli studenti si cimenteranno in piccole sperimentazioni teatrali per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali.

Infine, in laboratorio, daremo vita a dei veri e propri tableau vivant dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.



Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

Visita guidata con laboratorio

Durata: 2h

Il percorso è attivabile **nelle giornate di mercoledì e giovedì**

La conduzione della visita e del laboratorio è a cura dell'**Atelier d'Arte Paese dei Balocchi**

Una delle opere scultoree distintive della città di Bologna è senza dubbio il **Compianto sul Cristo morto di Niccolò dell'Arca**. Oltre al suo valore estetico e stilistico, è importante far conoscere agli studenti la sostanza che rende tale il capolavoro in questione: l'argilla.

Partendo dall'introduzione all'opera, seguirà un laboratorio sulla ceramica mirato alla realizzazione di un manufatto con la tecnica della pizzicata che ogni studente potrà successivamente portare a casa; sarà questa l'occasione per dibattere ed entrare in contatto diretto con questo materiale, all'apparenza così semplice e povero ma che diviene elemento principale di numerose opere d'arte.

Attraverso lo sguardo di un'artista e ceramista, la classe seguirà un approccio davvero unico per conoscere forme e funzioni di un'opera cardine della nostra storia artistica e non solo.



Sulle tracce di Niccolò dell'Arca a Bologna

Punto d'incontro presso la biglietteria del Complesso monumentale di Santa Maria della Vita

Durata: 2h

Nella primavera del 1463, esattamente 561 anni fa, **Niccolò dell'Arca** consegnò alla Confraternita dei Battuti Bianchi di Santa Maria della Vita il *Compianto sul Cristo morto*.

Partendo dal racconto delle origini, delle vicissitudini e del "recupero" dell'opera, arriveremo fino ai giorni nostri ma Niccolò dell'Arca non ha lasciato in eredità solo questo eccezionale gruppo scultoreo, sono **diverse infatti le tracce della sua arte in tutta la città**.

Il nostro cammino ci porterà a riscoprire la *Madonna col Bambino* posta sulla facciata di Palazzo D'Accursio, per poi proseguire verso la Chiesa di San Domenico dove Niccolò contribuì alla decorazione dell'Arca che custodisce le spoglie del Santo, opera che conferì all'artista il nome con cui oggi lo conosciamo.

Il percorso ci porterà infine davanti alla Chiesa di San Giovanni Battista dei Celestini in cui una lapide posta all'esterno ne ricorda il luogo di sepoltura dell'artista.



Tutti in posa ... o quasi!

Visita animata

Durata: 1h 30min

Alzi la mano chi, almeno una volta, osservando un quadro, non si sia mai lasciato trasportare dai propri pensieri, immaginando le riflessioni e le emozioni che il soggetto ritratto poteva suscitare! E' un'idea così comune che è diventata il tema di un libro intitolato "*Se i quadri potessero parlare*", in cui ci si immagina i soggetti dei dipinti più famosi al mondo mentre si abbandonano a pensieri ed espressioni esilaranti. Beh questa volta siete liberi di condividere i vostri pensieri, anzi è proprio lo scopo di questa visita. Nella nuova Pinacoteca allestita presso il Complesso di Santa Maria della Vita, anche noi vogliamo scoprire i pensieri e le suggestioni che ispireranno i nostri giovani visitatori. Per l'occasione, forniremo un materiale didattico creato appositamente per permettere loro di costruire un piccolo catalogo dei "quadri parlanti" della nostra scuola pittorica bolognese. In questo modo daremo parole e voce ai personaggi ritratti da Elisabetta Sirani, alla *Lucrezia Romana* di Guido Reni ecc.

Una visita all'insegna dell'ironia, che ci permetterà di ricostruire storie, di apprezzare la bellezza e ricchezza di opere d'arte senza tempo e di imparare a "leggere correttamente" un quadro.

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini



Dal clavicembalo al pianoforte

Visita guidata + focus

Durata: 1h 30min

In questo percorso di visita la classe verrà introdotta a conoscere da vicino gli strumenti musicali del Museo di San Colombano, con un racconto sulla storia e l'evoluzione degli strumenti a tastiera: dall'antico clavicembalo e clavicordo fino al moderno pianoforte.

Scopriremo come sono costruiti questi strumenti, come e perché sono cambiati nel corso dei secoli e come hanno influenzato i grandi compositori del passato.



MOSTRE TEMPORANEE

Programmazione 2024 - 2025

Durante tutto l'anno, **Genus Bononiae** propone un ricco calendario di mostre temporanee ed eventi per i quali lo Staff Education presenterà il programma di attività: visite e laboratori, animazioni ed esperienze studiate appositamente per le scuole di ogni ordine e grado.

Per conoscere il programma dettagliato e partecipare alle attività dedicate alle mostre temporanee, contattare la segreteria didattica o collegarsi al sito web www.genusbononiae.it nell'apposita sezione "Eventi e Mostre" o sulla pagina dello Staff Education.

COMPLEANNO AL MUSEO

Un'esperienza divertente tra gioco e creatività

La nostra location speciale per rendere il compleanno del tuo bimbo memorabile è **Palazzo Fava**, per un viaggio alla **scoperta dei miti** attraverso gli affreschi dei Carracci. Puoi scegliere fra **diverse proposte** che prevedono, oltre al laboratorio, anche la visita alle sale.

Se lo desideri, è possibile organizzare un rinfresco o il taglio della torta presso gli spazi Education del Museo.

Tutti i dettagli vengono forniti in fase di prenotazione.

Costi

Fino a 10 bambini € 100 + ingresso ridotto (€ 5)

Da 11 a 20 bambini € 200 + ingresso ridotto (€ 5)

I bambini fino ai 5 anni di età entrano gratuitamente.

L'eventuale rinfresco, non incluso nella quota, è a carico del festeggiato e può essere portato dall'organizzatore, dopo aver concordato le modalità in fase di prenotazione.

Scopri le proposte!

- **“Ce l’ho, ce l’ho...mi manca” - caccia all’affresco!**
- **Esploratori per un giorno: animali e creature fantastiche al museo**
- **Fumettisti al museo: i Carracci e la storia degli Argonauti**

CONTATTI

Per informazioni

Telefono: **051 1996329**

Per prenotazioni

E-mail: **didattica@genusbononiae.it**

Orari: dal lunedì al venerdì, 9.00-13.00

Ed infine, a tutte le **124** classi

che l'anno scorso hanno partecipato alle nostre attività...

GRAZIE

dallo Staff Education di Genus Bononiae