

OFFERTA DIDATTICA

2023 - 2024

A cura dei Servizi Educativi di Genus Bononiae

CHI SIAMO

GENUS BONONIAE PER LE SCUOLE

Storia, storie, narrazioni, connessioni

Anche quest'anno **Genus Bononiae**, società strumentale della **Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna**, propone il **catalogo 2023-2024** completo di tutte le offerte per la migliore conoscenza del circuito museale e della città di Bologna progettate dai **Servizi Educativi**.

Non mancheranno nell'offerta formativa tante novità (contrassegnate da una stella), a partire da un percorso dedicato sulla ceramica volto a far conoscere agli studenti il **Compianto sul Cristo morto** di Niccolò dell'Arca presso la Chiesa di Santa Maria della Vita.

I Servizi Educativi di Genus Bononiae propongono anche per questo anno scolastico un ampio catalogo ricco di offerte nuove e diversificate che spaziano dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di secondo grado. Inoltre, sono state progettate delle **escursioni tematiche** che danno modo di conoscere la ricca storia della nostra città. A tal proposito è sembrato doveroso omaggiare i **portici**, nuovo sito Unesco, con un percorso dedicato inserendo anche le torri. In aggiunta, è stato pensato un percorso dedicato sulla **street art**, una forma d'arte sempre appannaggio delle generazioni del presente e, infine, un itinerario ad hoc per scoprire **Bologna città delle acque**.

Visite animate ed esperienziali, laboratori, escursioni, progetti speciali compongono la nostra offerta dalla forte connotazione multidisciplinare, allo scopo di offrire al Sistema Scuola non solo percorsi studiati appositamente per le diverse fasce d'età ma anche **nuovi stimoli e chiavi di lettura**.

La Storia e le storie sono, come sempre, il nostro materiale didattico preferenziale che trovano il loro naturale completamento nella continua connessione e nel costante dialogo **con arte, musica, letteratura, teatro, cinema, scienza, tecnologia**: punto di partenza e pretesto per percorsi formativi finalizzati a favorire l'elaborazione/costruzione delle identità personali dei giovani protagonisti, senza trascurare la **sensibilizzazione** alle nuove tematiche che emergono nel campo della sostenibilità ambientale e nei processi di integrazione e di interculturalità, tutto all'insegna del racconto e della narrazione.

I progetti e le proposte illustrate di seguito sono progettati ed elaborati da un **team di operatori didattici museali** che da anni operano nel settore della didattica e dell'edutainment, appositamente formati sia sui contenuti specifici dei Musei del circuito Genus Bononiae, sia sulla città di Bologna in generale, sia infine sui vari percorsi che possono derivare da questa conoscenza.



INFORMAZIONI

01.

DOVE

Le attività si svolgono presso tutti i palazzi del circuito Genus Bononiae:
Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni
San Colombano. Collezione Tagliavini
Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale
Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita

02.

COME

Tutte le attività sono solo su prenotazione e vengono condotte da educatori museali specializzati, sotto la supervisione ed il coordinamento di Anthea Mary Danaro e Riccardo Betti - Servizi Educativi di Genus Bononiae.

03.

IN PIÙ

In occasione di mostre temporanee, saranno disponibili ulteriori percorsi specifici con laboratori e visite guidate presso:
Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni, il Complesso monumentale di Santa Maria della Vita e Casa Saraceni, sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna.

CONTATTI

Segreteria didattica

Per informazioni e prenotazioni

Telefono: 051 1996329

Email: didattica@genusbononiae.it

Orari: lunedì-venerdì, 9.00-13.00 | 14.30-16.00

INDICE

TARIFFARIO p.06

MEMBERSHIP p.07

II FILO DI ARIANNA p.08
(visite standard dedicate alle sedi di Genus Bononiae)

SCUOLA DELL'INFANZIA p.11

SCUOLA PRIMARIA p.12

**SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO** p.16

**SCUOLA SECONDARIA DI
SECONDO GRADO** p.21

PROGETTI E VISITE SPECIALI p.26

MOSTRE TEMPORANEE p.27



TARIFFARIO

Le tariffe si riferiscono all'attività con operatore

VISITA STANDARD

Italiano: 70 € classe + ingresso museo vedi box sottostante

In lingua: 100 € classe + ingresso museo vedi box sottostante

VISITA + LABORATORIO

Italiano: 70 € a classe + ingresso museo vedi box sottostante

In lingua: 100 € a classe + ingresso museo vedi box sottostante

ESCURSIONE

100 € a classe. Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni

VISITA SPETTACOLO / Attività tortellini

80 € a classe + ingresso museo vedi box sottostante

VISITA + LABORATORIO / Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

280 € a classe. Il percorso è attivabile nelle giornate di mercoledì e giovedì.

La ceramista che condurrà la visita e il laboratorio è Simona Ragazzi

PROGETTI SPECIALI

San Colombano. Collezione Tagliavini:

_concerto educativo

_visita guidata personalizzata + concerto educativo

ACCESSO AI MUSEI

Per ulteriori informazioni fare sempre riferimento alla segreteria didattica (vedi CONTATTI a pagina 4) o consultare il sito:

www.genusbononiae.it/education/

BAMBINI FINO A 5 ANNI

PER I BAMBINI FINO A 5 ANNI DI ETÀ, IL BIGLIETTO D'INGRESSO AD OGNI SEDE È SEMPRE GRATUITO.

Alcune visite possono essere svolte in lingua inglese, francese, russa, tedesca o spagnola. Per ulteriori informazioni sulla tipologia delle visite in lingua contattare la segreteria.

MEMBERSHIP INSEGNANTI

I musei di Genus Bononiae mettono a disposizione degli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado un programma di attività personalizzato con le proprie classi, che prevede l'attivazione di una **Membership Card Genus Bononiae Individual**.

Il programma di membership è esclusivamente rivolto al corpo docente delle scuole dell'obbligo che usufruisca di almeno **3 attività** proposte dal catalogo scuole Genus Bononiae. L'iscrizione è gratuita, con validità annuale.

Scopri i vantaggi legati all'iscrizione:

- Creazione di percorsi ad hoc per classi o gruppi di classi; affiancamento agli alunni ed insegnanti che affronteranno l'esame di stato del quinto anno di maturità.
- Ricezione in anteprima delle proposte didattiche nei musei e per le mostre Genus Bononiae.
- Call center Insegnanti: contatto diretto e privilegiato con gli operatori dei Servizi Educativi di Genus Bononiae.
- Preview esclusive e gratuite in occasione di nuove mostre temporanee.
- Ingresso gratuito ai musei e alle mostre di Genus Bononiae per gli insegnanti (che usufruiscono di almeno 3 attività proposte dal catalogo scuole Genus Bononiae).
- Iscrizione alla newsletter Genus Bononiae.
- Sconto del 10% presso i bookshop di Genus Bononiae (validità da verificare in occasione di mostre temporanee).

Segreteria didattica

Per informazioni e prenotazioni

Telefono: 051 19936329

Email: didattica@genusbononiae.it

Orari: lunedì-venerdì, 09.00-13.00 | 14.30-16.00

IL FILO D'ARIANNA

I **percorsi di Genus Bononiae** per l'anno scolastico 2023-2024 offrono alle scuole l'occasione di conoscere l'ampio patrimonio artistico e culturale del circuito museale, attraverso **visite animate nelle varie sedi** che lo compongono.

Le visite dedicate valorizzano la testimonianza storica ed artistica dei luoghi di Genus Bononiae dislocati nel cuore della città che, nel loro insieme, diventano uno **strumento imprescindibile** per comprendere e inserire Bologna all'interno di un contesto più ampio e ricco di stimoli. **Ogni percorso è declinato secondo il grado scolastico**: in base a quest'ultimo, possono essere previsti apparati didattici propedeutici a sviluppare l'esperienza di visita.



Complesso monumentale di Santa Maria della Vita

Visita standard

Durata: 1h 30min

Il singolare bandolo del filo di Arianna ci porta a scoprire il Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita. L'omonima Chiesa, una preziosa testimonianza del Barocco bolognese, custodisce al suo interno **capolavori senza tempo** come il *Compianto su Cristo morto* di Niccolò dell'Arca fino ad arrivare all'Oratorio dei Battuti, dove si presentano in tutta la loro rilevanza scenica le sculture di Alfonso Lombardi nel *Transito della Vergine*. Saremo al cospetto di opere che hanno avuto un largo impatto emotivo nella società bolognese e non solo.



San Colombano. Collezione Tagliavini

Visita standard - Durata: 1h 30min

Visita standard con intervento musicale - Durata: 2h

Sarà un viaggio nel tempo a partire dalle sepolture risalenti al XII secolo e alla suggestiva crocifissione parietale duecentesca di Giunta Pisano, fino alle pareti di quella che fu una chiesa, con affreschi di artisti quali Lippo di Dalmasio e di alcuni tra i migliori allievi dei Carracci. A completare questa esperienza la costante presenza degli strumenti musicali della Collezione Tagliavini, una raccolta unica al mondo dal momento che sono ancora tutti funzionanti! In alcuni casi, la visita potrà essere completata da un'esibizione dimostrativa su alcuni degli strumenti esposti, previa disponibilità dello staff del museo.



Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale

Visita standard

Durata: 1h 30min

L'intreccio dei fili della curiosa Arianna ci porta a San Giorgio in Poggiale, esempio perfetto di **conservazione della memoria** di un luogo, ed al tempo stesso di **ripensamento architettonico** degli spazi durante i secoli. Una splendida chiesa cinquecentesca che mantiene ancora il ricordo delle sue funzioni, ma che è anche una moderna biblioteca che ospita l'ampio archivio e patrimonio librario della Fondazione Carisbo e custodisce opere d'arte contemporanea. Una visita che è anche percorso nella memoria che si apre al presente e ai suoi giovani visitatori.



Palazzo Fava e la storia di Bologna

Visita standard + escursione

Durata visita + escursione: 2h

Per tutte le scolaresche, ed in particolare per quelle che provengono dalle zone limitrofe della Città Metropolitana di Bologna e dalle regioni di tutta Italia, proponiamo un itinerario ad hoc che collega Palazzo Fava con i luoghi più significativi del suo centro storico. Il percorso fornisce spunti storici e culturali per chi non ha mai visitato la città o per chi vuole anche semplicemente approfondire il suo ricco passato. Partendo dalla visita alle sale del Palazzo, si creano le premesse per poi intraprendere un'escursione che ci porta nei luoghi simbolo della città: Piazza Maggiore con i suoi monumenti, Piazza Santo Stefano, i Portici e molto altro ancora. Nel percorso che lega il passato con il presente, vengono proposti spunti e chiavi di lettura per **apprezzare pienamente il valore di una città** che da sempre ha affascinato i viaggiatori di tutti i secoli.

Percorso particolarmente indicato per le scolaresche provenienti fuori Bologna



ANGELIS SUIS
MANDAVIT DE T

SCUOLA DELL'INFANZIA

Percorsi Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni



Nel Regno dei tessuti con i mitici argonauti

Visita + laboratorio

Durata: 1h 30min

In un palazzo finemente affrescato con delle immagini che catturano la nostra attenzione, vengono narrate le avventure del mitico Giasone e dei suoi argonauti. Sono tantissime le prove che il nostro eroe dovrà superare per recuperare il prezioso Vello d'oro. Tra draghi, principesse, centauri e dèi dell'Olimpo scopriremo tante storie ma anche il modo di vestire di un'epoca, le fogge e i tessuti che ci riportano con la fantasia al mondo delle favole. In laboratorio, si creeranno dei libri sensoriali con pagine da esplorare attraverso il tatto e la vista.



Dal banchetto degli Dèi al tortellino!

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Nelle bellissime sale affrescate di Palazzo Fava, tra le storie di Giasone e dei suoi argonauti e le avventure del mitico eroe Enea, sono rappresentate alcune immagini di banchetti dove si sorseggia vino e vengono consumate leccornie di cui scopriremo gli ingredienti e immagineremo i sapori. E se gli dèi dell'Olimpo consumavano il nettare della preziosa ambrosia cui si attribuiva il potere di rendere immortali, a Bologna, verrà inventata una pietanza che ci renderà famosi in tutti il mondo: sua maestà il tortellino!
Il laboratorio è dedicato al Re della cucina con la sua forma dalle origini misteriose, che diventa per l'occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche una ghiotta scultura di pasta da creare.

SCUOLA PRIMARIA

Percorsi a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni



Dal banchetto degli Dèi al tortellino!

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Nelle bellissime sale affrescate di Palazzo Fava, tra le storie di Giasone e dei suoi argonauti e le avventure del mitico eroe Enea, sono rappresentate alcune immagini di banchetti dove si sorseggia vino e vengono consumate le cornie di cui scopriremo gli ingredienti e immagineremo i sapori. E se gli dèi dell'Olimpo consumavano il nettare della preziosa ambrosia cui si attribuiva il potere di rendere immortali, a Bologna, verrà inventata una pietanza che ci renderà famosi in tutti il mondo: sua maestà il tortellino! Il laboratorio è dedicato al Re della cucina con la sua forma dalle origini misteriose, che diventa per l'occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche una ghiotta scultura di pasta da creare.



Bologna, città delle acque

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque. Dal canale delle Moline, fino alla chiusa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.



I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città un nuovo sito Unesco ci porta in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: i Portici.

Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.

Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interessarono le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.

L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.



Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita



Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo.

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per scandagliare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto. Il Compianto sul Cristo morto sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi. A seguire, gli studenti si cimenteranno in piccole sperimentazioni teatrali per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali. Infine, in laboratorio, daremo vita a dei veri e propri tableau vivant dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini



Visita guidata personalizzata + laboratorio

Durata: 1h 30min

***N.B.** La Conservatrice di San Colombano, Dott.ssa **Catalina Vicens**, potrà essere presente per fare esempi musicali durante le visite guidate secondo la sua disponibilità.*

L'appuntamento avrà inizio con una visita guidata al Museo di San Colombano alla scoperta di una collezione di strumenti musicali unica al mondo. Durante l'incontro conosceremo l'evoluzione di questi splendidi oggetti nel corso dei secoli: dal clavicembalo cinquecentesco fino al pianoforte automatico dell'inizio del Novecento. Vedremo le loro forme variegate e le loro meravigliose decorazioni. Infine approfondiremo i suggestivi apparati pittorici custoditi nell'antico complesso di San Colombano: dalla croceffissione duecentesca di Giunta Pisano fino agli affreschi attribuiti agli allievi dei Carracci.

A conclusione, un laboratorio musicale a scelta tra le seguenti proposte:

Il clavicembalo lo decoro io

(Arte e immagine)

Gli studenti realizzeranno la decorazione di un clavicembalo o di una spinetta, ispirandosi ai dipinti osservati nel corso della visita. Durante l'incontro saranno descritte le diverse tipologie di decorazioni: animali, mostri, figure mitologiche, paesaggi e tanto altro ancora.

Chi suono io?

(Musica)

Quiz a squadre con tessere raffiguranti vari strumenti musicali presenti nel Museo e intercettati durante la visita.

Ogni squadra pescherà a turno una tessera e dovrà far indovinare all'altro gruppo di che strumento si tratta, spiegandone i suoi tratti distintivi o il suo funzionamento. Tra una tessera e l'altra, saranno fornite ulteriori aneddoti e curiosità sugli strumenti musicali della collezione.

La natura e la musica

(Scienze)

Quiz guidato sui materiali di origine naturale utilizzati per costruire strumenti musicali di diverse tipologie, basandosi sulle informazioni ricevute durante la visita.

A seguire, verranno mostrati i diversi materiali (vari tipi di legno, coloranti naturali, penne di corvo ecc.) approfondendo così i legami tra arte, artigianato e natura.



SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Percorsi a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni



Dal banchetto degli Dèi al tortellino!

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Nelle bellissime sale affrescate di Palazzo Fava, tra le storie di Giasone e dei suoi argonauti e le avventure del mitico eroe Enea, sono rappresentate alcune immagini di banchetti dove si sorseggia vino e vengono consumate leornie di cui scopriremo gli ingredienti e immagineremo i sapori. E se gli dèi dell'Olimpo consumavano il nettare della preziosa ambrosia cui si attribuiva il potere di rendere immortali, a Bologna, verrà inventata una pietanza che ci renderà famosi in tutti il mondo: sua maestà il tortellino! Il laboratorio è dedicato al Re della cucina con la sua forma dalle origini misteriose, che diventa per l'occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche una ghiotta scultura di pasta da creare.



Bologna, città delle acque

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque. Dal canale delle Moline, fino alla chiesa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.



Street art: piccole rivoluzioni a colpi di bomboletta

Visita guidata con escursione

Durata: 2h

Esistono molti modi per esplorare e scoprire le ricchezze di una città: solitamente la ricerca si sofferma sulle testimonianze storiche del passato per ricostruire la storia di chi ci ha preceduti.

Ma se per una volta fosse il presente a raccontarci il contesto urbano e sociale in cui viviamo? La street art è un modo davvero originale e inusuale per leggere con occhi nuovi i cambiamenti che avvengono nei luoghi che abitiamo. Muniti di una mappa e figurine scopriremo lungo il percorso della nostra escursione, i segni e le tante tracce lasciate da artisti come Dado, Rusty, Bibbio e molti altri ancora sui muri ed edifici della nostra città.

Un richiamo irresistibile e stimolante per capire il nostro presente e conoscere un'arte che ci appartiene.





I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città un nuovo sito Unesco ci porta in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: i Portici.

Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.

Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interesseranno le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno

della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.

L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita



Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo.

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per scandagliare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto. Il Compianto sul Cristo morto sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi. A seguire, gli studenti si cimenteranno in piccole sperimentazioni teatrali per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali. Infine, in laboratorio, daremo vita a dei veri e propri tableau vivant dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.



Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

Visita guidata con laboratorio

Durata: 2h

Il percorso è attivabile **nelle giornate di mercoledì e giovedì**

La ceramista che condurrà la visita e il laboratorio è **Simona Ragazzi**

Una delle opere scultoree distintive della città di Bologna è senza dubbio il **Compianto sul Cristo morto di Niccolò dell'Arca**. Oltre al suo valore estetico e stilistico, è importante far conoscere agli studenti la sostanza che rende tale il capolavoro in questione: l'argilla.

Partendo dall'introduzione all'opera, seguirà un laboratorio sulla ceramica mirato alla realizzazione di un manufatto con la tecnica della pizzicata che ogni studente potrà successivamente portare a casa; sarà questa l'occasione per dibattere ed entrare in contatto diretto con questo materiale, all'apparenza così semplice e povero ma che diviene elemento principale di numerose opere d'arte.

Attraverso lo sguardo di un'artista e ceramista, la classe seguirà un approccio davvero unico per conoscere forme e funzioni di un'opera cardine della nostra storia artistica e non solo.



Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini



Visita guidata personalizzata + focus

Durata: 1h 30min

N.B. La Conservatrice di San Colombano, Dott.ssa **Catalina Vicens**, potrà essere presente per fare esempi musicali durante le visite guidate secondo la sua disponibilità.

L'appuntamento avrà inizio con una visita guidata al Museo di San Colombano alla scoperta di una collezione di strumenti musicali unica al mondo.

Durante l'incontro conosceremo l'evoluzione di questi splendidi oggetti nel corso dei secoli: dal clavicembalo cinquecentesco fino al pianoforte automatico dell'inizio del Novecento.

Vedremo le loro forme variegata e le loro meravigliose decorazioni. Infine approfondiremo i suggestivi apparati pittorici custoditi nell'antico complesso di San Colombano: dalla crocifissione duecentesca di Giunta Pisano fino agli affreschi attribuiti agli allievi dei Carracci.

A conclusione, un laboratorio musicale a scelta tra le seguenti tre proposte:

Dal clavicembalo al pianoforte

(Storia della musica, tecnologia)

Un focus sulla grande invenzione che ha rivoluzionato il mondo della musica: il pianoforte ad opera di Bartolomeo Cristofori.

Conosceremo gli "antenati" del pianoforte, le loro differenze e similitudini, approdando alle più recenti innovazioni. Quali strumenti avevano a disposizione Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven o Fryderyk Chopin?

Il potere e la musica

(Storia)

Quali sovrani e importanti personaggi della storia erano anche musicisti o compositori? Quali strumenti sapevano suonare? Come la musica ha influito sulla loro vita e sul loro operato?

Racconto e conversazione guidata sulla presenza di strumenti musicali alle corti europee e nei palazzi del potere attraverso i secoli.

Le donne nella musica

(Storia, Educazione civica)

Talvolta ingiustamente dimenticate, le donne sono sempre state presenti nel mondo nella musica. Parleremo del loro ruolo in questo ambito: dalle compositrici alle virtuose della tastiera, dalle muse ispiratrici alle mecenati d'arte. Vedremo come la presenza e il ruolo delle donne nella musica sono cambiati nel corso della storia, dal medioevo fino al Novecento.



SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO

Percorsi a Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni



Bologna, città delle acque

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque. Dal canale delle Moline, fino alla chiesa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.



I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città un nuovo sito Unesco ci porta in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: i Portici.

Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.

Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interesseranno le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.

L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.





Street art: dibattiti e prospettive stimolanti

Punto d'incontro presso la Reception di Palazzo Fava + escursione

Durata: 2h

Un'arte di frontiera che lascia il segno tra le strade e gli scorci della città plasmandone lo skyline urbano. Confrontandoci con le opere d'arte di artisti come Dado e Blu, conosceremo questa corrente d'avanguardia che evolve continuamente creando dibattiti stimolanti nel mondo della cultura e, più in generale, nella nostra società.

Partendo dai murales di Palazzo Pepoli, scopriremo le varie forme della street art. Successivamente il nostro percorso ci porterà ad esplorare il tessuto cittadino ponendo l'attenzione sulle tracce presenti sui muri di edifici e negozi: da Lediesis a Claudiano fino ad arrivare alle opere di Bibbio e al collettivo Distruggi la Loggia, concludendo con l'iconico murale di Luis Gutiérrez in via Zamboni. Un modo per conoscere, in una prospettiva davvero inusuale ed originale, una città in continua evoluzione anche attraverso i colpi di bombolette spray, stencil e rulli.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita



Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo.

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per scandagliare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto.

Il Compianto sul Cristo morto sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi.

A seguire, gli studenti si cimenteranno in piccole sperimentazioni teatrali per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali.

Infine, in laboratorio, daremo vita a dei veri e propri tableau vivant dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.



Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

Visita guidata con laboratorio

Durata: 2h

Il percorso è attivabile **nelle giornate di mercoledì e giovedì**

La ceramista che condurrà la visita e il laboratorio è **Simona Ragazzi**

Una delle opere scultoree distintive della città di Bologna è senza dubbio il **Compianto sul Cristo morto di Niccolò dell'Arca**. Oltre al suo valore estetico e stilistico, è importante far conoscere agli studenti la sostanza che rende tale il capolavoro in questione: l'argilla.

Partendo dall'introduzione all'opera, seguirà un laboratorio sulla ceramica mirato alla realizzazione di un manufatto con la tecnica della pizzicata che ogni studente potrà successivamente portare a casa; sarà questa l'occasione per dibattere ed entrare in contatto diretto con questo materiale, all'apparenza così semplice e povero ma che diviene elemento principale di numerose opere d'arte.

Attraverso lo sguardo di un'artista e ceramista, la classe seguirà un approccio davvero unico per conoscere forme e funzioni di un'opera cardine della nostra storia artistica e non solo.

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini



Visita guidata personalizzata + focus

Durata: 1h 30min

N.B. La Conservatrice di San Colombano, Dott.ssa **Catalina Vicens**, potrà essere presente per fare esempi musicali durante le visite guidate secondo la sua disponibilità.

L'appuntamento avrà inizio con una visita guidata al Museo di San Colombano alla scoperta di una collezione di strumenti musicali unica al mondo.

Durante l'incontro conosceremo l'evoluzione di questi splendidi oggetti nel corso dei secoli: dal clavicembalo cinquecentesco fino al pianoforte automatico dell'inizio del Novecento.

Vedremo le loro forme variegata e le loro meravigliose decorazioni. Infine approfondiremo i suggestivi apparati pittorici custoditi nell'antico complesso di San Colombano:

dalla crocifissione duecentesca di Giunta Pisano fino agli affreschi attribuiti agli allievi dei Carracci.

A conclusione, un laboratorio musicale a scelta tra le seguenti tre proposte:

Dal clavicembalo al pianoforte

(Storia della musica, tecnologia)

Un focus sulla grande invenzione che ha rivoluzionato il mondo della musica: il pianoforte ad opera di Bartolomeo Cristofori.

Conosceremo gli "antenati" del pianoforte, le loro differenze e similitudini, approdando alle più recenti innovazioni. Quali strumenti avevano a disposizione Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven o Fryderyk Chopin?

Il potere e la musica

(Storia)

Quali sovrani e importanti personaggi della storia erano anche musicisti o compositori? Quali strumenti sapevano suonare? Come la musica ha influito sulla loro vita e sul loro operato?

Racconto e conversazione guidata sulla presenza di strumenti musicali alle corti europee e nei palazzi del potere attraverso i secoli.

Le donne nella musica

(Storia, Educazione civica)

Talvolta ingiustamente dimenticate, le donne sono sempre state presenti nel mondo nella musica. Parleremo del loro ruolo in questo ambito: dalle compositrici alle virtuose della tastiera, dalle muse ispiratrici alle mecenati d'arte. Vedremo come la presenza e il ruolo delle donne nella musica sono cambiati nel corso della storia, dal medioevo fino al Novecento.



PROGETTI E VISTE SPECIALI



Concerto educativo

Ogni terzo mercoledì del mese alle ore 15:00 (da novembre a giugno)

Durata: 1h

N.B. La Conservatrice di San Colombano, Dott.ssa **Catalina Vicens**, potrà essere presente per fare esempi musicali durante le visite guidate secondo la sua disponibilità.

Evento gratuito per le scuole della città metropolitana di Bologna. Ogni appuntamento avrà inizio attraverso una breve introduzione agli strumenti presenti all'interno della Collezione Tagliavini, utilizzati per l'occasione dai compositori per l'esecuzione di alcuni brani.

Una proposta unica per gli studenti che verranno accolti nello spazio suggestivo di San Colombano dagli allievi e professori del Conservatorio di Bologna.

Visita guidata personalizzata + concerto educativo

Ogni terzo mercoledì del mese alle ore 14:15

Durata: 1h 45 min

N.B. La Conservatrice di San Colombano, Dott.ssa **Catalina Vicens**, potrà essere presente per fare esempi musicali durante le visite guidate secondo la sua disponibilità.

L'appuntamento avrà inizio con una visita guidata al Museo di San Colombano alla scoperta di una collezione di strumenti musicali unica al mondo. Durante l'incontro conosceremo l'evoluzione di questi splendidi oggetti nel corso dei secoli: dal clavicembalo cinquecentesco fino al pianoforte automatico dell'inizio del Novecento.

Vedremo le loro forme variegata e le loro meravigliose decorazioni. Infine approfondiremo i suggestivi apparati pittorici custoditi nell'antico complesso di San Colombano: dalla crocifissione duecentesca di Giunta Pisano fino agli affreschi attribuiti agli allievi dei Carracci.

L'incontro si concluderà con l'ascolto di alcuni brani.

Segreteria didattica

Per informazioni e prenotazioni

Telefono: 051 19936329

Email: didattica@genusbononiae.it

Orari: lunedì-venerdì, 09.00-13.00 | 14.30-16.00

MOSTRE TEMPORANEE

Programmazione 2023 - 2024

Durante tutto l'anno, **Genus Bononiae** propone un ricco calendario di mostre temporanee ed eventi per i quali i Servizi Educativi presenteranno il programma di attività: visite e laboratori, animazioni ed esperienze studiate appositamente per le scuole di ogni ordine e grado.

Per conoscere il programma dettagliato e partecipare alle attività dedicate alle mostre temporanee, contattare la segreteria didattica o collegarsi al sito web www.genusbononiae.it nell'apposita sezione "Eventi e Mostre" o sulla pagina dei Servizi Educativi.

GRAZIE

Servizi Educativi di Genus Bononiae

Genus
Bononiæ
musei