

OFFERTA DIDATTICA

2023 - 2024

A cura dei Servizi Educativi di Genus Bononiae

CHI SIAMO

GENUS BONONIAE PER LE SCUOLE

Storia, storie, narrazioni, connessioni

Anche quest'anno **Genus Bononiae**, società strumentale della **Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna**, propone il **catalogo 2023-2024** completo di tutte le offerte per la migliore conoscenza del circuito museale e della città di Bologna progettate dai **Servizi Educativi**.

Non mancheranno nell'offerta formativa tante novità (contrassegnate da una stella), a partire da un percorso dedicato sulla ceramica volto a far conoscere agli studenti il **Compianto sul Cristo morto** di Niccolò dell'Arca presso la Chiesa di Santa Maria della Vita. Inoltre, come Museo della Storia di Bologna, ci è sembrato doveroso omaggiare **i portici della nostra città**, nuovo sito Unesco. In aggiunta, abbiamo progettato dei percorsi dedicati sulla **street art**, una forma d'arte da sempre appannaggio delle generazioni del presente. Infine i virtual tour **Back to Bo**: tre nuovi tour virtuali nella Bologna antica Tower & Power, Bononia romana, Al Canel - Bologna città delle acque.

I Servizi Educativi di Genus Bononiae propongono anche per questo anno scolastico un ampio catalogo ricco di offerte nuove e diversificate che spaziano dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di secondo grado.

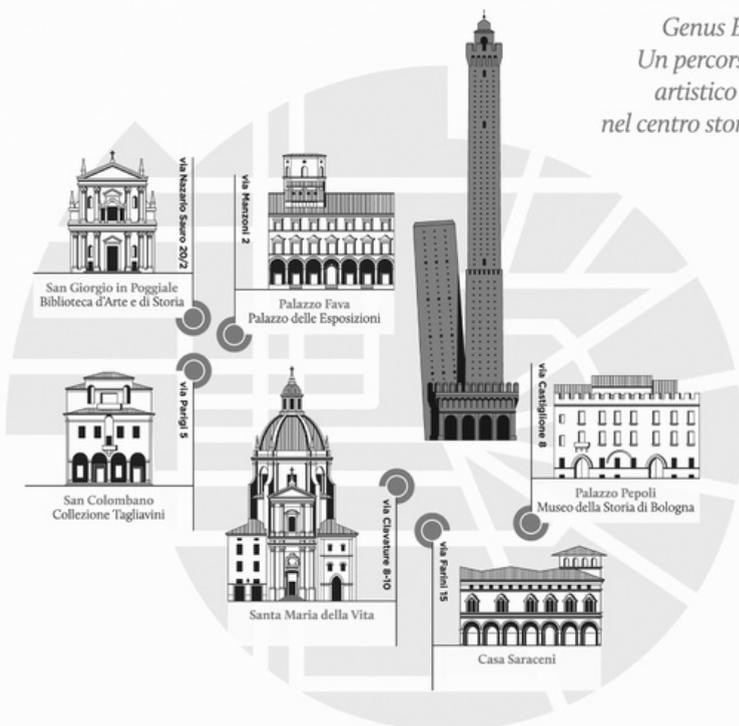
Visite animate ed esperienziali, laboratori, escursioni, progetti speciali compongono la nostra offerta dalla forte connotazione multidisciplinare, allo scopo di offrire al Sistema Scuola non solo percorsi studiati appositamente per le diverse fasce d'età ma anche **nuovi stimoli e chiavi di lettura**.

La Storia e le storie sono, come sempre, il nostro materiale didattico preferenziale che trovano il loro naturale completamento nella continua connessione e nel costante dialogo **con arte, musica, letteratura, teatro, cinema, scienza, tecnologia**: punto di partenza e pretesto per percorsi formativi finalizzati a favorire l'elaborazione/costruzione delle identità personali dei giovani protagonisti, senza trascurare la **sensibilizzazione** alle nuove tematiche che emergono nel campo della sostenibilità ambientale e nei processi di integrazione e di interculturalità, tutto all'insegna del racconto e della narrazione.

I progetti e le proposte illustrate di seguito sono progettati ed elaborati da un **team di operatori didattici museali** che da anni operano nel settore della didattica e dell'edutainment, appositamente formati sia sui contenuti specifici dei Musei del circuito Genus Bononiae, sia sulla città di Bologna in generale, sia infine sui vari percorsi che possono derivare da questa conoscenza.

Genus Bononiæ musei

*Genus Bononiae.
Un percorso culturale,
artistico e museale
nel centro storico di Bologna.*



INFORMAZIONI

01.

DOVE

Le attività si svolgono presso tutti i palazzi del circuito Genus Bononiae:
Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna
San Colombano. Collezione Tagliavini
Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale
Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita

02.

COME

Tutte le attività sono solo su prenotazione e vengono condotte da educatori museali specializzati, sotto la supervisione ed il coordinamento di Anthea Mary Danaro e Riccardo Betti - Servizi Educativi di Genus Bononiae.

03.

IN PIÙ

In occasione di mostre temporanee, saranno disponibili ulteriori percorsi specifici con laboratori e visite guidate presso:
Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni, il Complesso monumentale di Santa Maria della Vita e Casa Saraceni, sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna.

CONTATTI

Segreteria didattica

Per informazioni e prenotazioni

Telefono: 051 1996329

Email: didattica@genusbononiae.it

Orari: lunedì-venerdì, 9.00-13.00 | 14.30-16.00

INDICE

TARIFFARIO	p.06
MEMBERSHIP	p.07
II FILO DI ARIANNA (visite standard dedicate alle sedi di Genus Bononiae)	p.08
SCUOLA DELL'INFANZIA	p.11
SCUOLA PRIMARIA	p.12
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	p.18
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	p.25
PROGETTI E VISITE SPECIALI	p.32
MOSTRE TEMPORANEE	p.34



TARIFFARIO

Le tariffe si riferiscono all'attività con operatore

VISITA STANDARD

Italiano: 70 € classe + ingresso museo vedi box sottostante

In lingua: 100 € classe + ingresso museo vedi box sottostante

VISITA + LABORATORIO

Italiano: 70 € a classe + ingresso museo vedi box sottostante

In lingua: 100 € a classe + ingresso museo vedi box sottostante

BACK TO BO - TOUR VIRTUALE NELLA BOLOGNA ANTICA

9 € a studenti esperienza virtuale + 70 € a classe laboratorio

Ingresso gratuito al Museo per gli studenti di ogni ordine e grado

VISITA + ESCURSIONE

100 € a classe + ingresso museo vedi box sottostante

VISITA SPETTACOLO / Attività tortellini

80 € a classe + ingresso museo vedi box sottostante

VISITA + LABORATORIO / Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

280 € a classe. Il percorso è attivabile nelle giornate di mercoledì e giovedì.

La ceramista che condurrà la visita e il laboratorio è Simona Ragazzi

PROGETTI SPECIALI

Un museo va a scuola:

_lezione a scuola + visita al museo: 150 € a classe + ingresso museo vedi box

_lezione a scuola + visita al museo + escursione: 180 € a classe + ingresso museo

Bononia Svelata:

_visita guidata + escursione con caccia al tesoro: 15 € a partecipante

ACCESSO AI MUSEI

Dal 10 gennaio del 2022 ingresso **GRATUITO** per gli studenti delle secondarie di I e II grado della Città Metropolitana di Bologna.

Per ulteriori informazioni fare sempre riferimento alla segreteria didattica (vedi **CONTATTI** a pagina 4) o consultare il sito:

www.genusbononiae.it/education/

BAMBINI FINO A 5 ANNI

PER I BAMBINI FINO A 5 ANNI DI ETÀ, IL BIGLIETTO D'INGRESSO AD OGNI SEDE È SEMPRE GRATUITO.

Alcune visite possono essere svolte in lingua inglese, francese, russa, tedesca o spagnola. Per ulteriori informazioni sulla tipologia delle visite in lingua contattare la segreteria.

MEMBERSHIP INSEGNANTI

I musei di Genus Bononiae mettono a disposizione degli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado un programma di attività personalizzato con le proprie classi, che prevede l'attivazione di una **Membership Card Genus Bononiae Individual**.

Il programma di membership è esclusivamente rivolto al corpo docente delle scuole dell'obbligo che usufruisca di almeno **3 attività** proposte dal catalogo scuole Genus Bononiae. L'iscrizione è gratuita, con validità annuale.

Scopri i vantaggi legati all'iscrizione:

- Creazione di percorsi ad hoc per classi o gruppi di classi; affiancamento agli alunni ed insegnanti che affronteranno l'esame di stato del quinto anno di maturità.
- Ricezione in anteprima delle proposte didattiche nei musei e per le mostre Genus Bononiae.
- Call center Insegnanti: contatto diretto e privilegiato con gli operatori dei Servizi Educativi di Genus Bononiae.
- Preview esclusive e gratuite in occasione di nuove mostre temporanee.
- Ingresso gratuito ai musei e alle mostre di Genus Bononiae per gli insegnanti (che usufruiscono di almeno 3 attività proposte dal catalogo scuole Genus Bononiae).
- Iscrizione alla newsletter Genus Bononiae.
- Sconto del 10% presso i bookshop di Genus Bononiae (validità da verificare in occasione di mostre temporanee).

Segreteria didattica

Per informazioni e prenotazioni

Telefono: 051 19936329

Email: didattica@genusbononiae.it

Orari: lunedì-venerdì, 09.00-13.00 | 14.30-16.00

IL FILO D'ARIANNA

I percorsi di **Genus Bononiae** per l'anno scolastico 2023-2024 offrono alle scuole l'occasione di conoscere l'ampio patrimonio artistico e culturale del circuito museale, attraverso **visite animate nelle varie sedi** che lo compongono.

Le visite dedicate valorizzano la testimonianza storica ed artistica dei luoghi di Genus Bononiae dislocati nel cuore della città che, nel loro insieme, diventano uno **strumento imprescindibile** per comprendere e inserire Bologna all'interno di un contesto più ampio e ricco di stimoli. **Ogni percorso è declinato secondo il grado scolastico**: in base a quest'ultimo, possono essere previsti apparati didattici propedeutici a sviluppare l'esperienza di visita.



Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna

Visita standard

Durata: 1h 30min

Il primo filo di Arianna ci propone una visita completa al Museo della Storia di Bologna: dall'etrusca Felsina alla romana Via Emilia – attraversando la Forma Urbis (la trasformazione di Bologna) delle mura e delle torri – dal Medioevo ai Bentivoglio, da Carlo V a Napoleone fino ai giorni nostri, entrando nel vivo delle arti, delle scienze, degli abitanti, degli usi e dei costumi della nostra splendida città. Tra leggende, aneddoti e curiosità, una lunga passeggiata **alla scoperta della Storia** e delle tante storie ad essa legate.



Complesso monumentale di Santa Maria della Vita

Visita standard

Durata: 1h 30min

Il singolare bandolo del filo di Arianna ci porta a scoprire il Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita. L'omonima Chiesa, una preziosa testimonianza del Barocco bolognese, custodisce al suo interno **capolavori senza tempo** come il *Compianto su Cristo morto* di Niccolò dell'Arca fino ad arrivare all'Oratorio dei Battuti, dove si presentano in tutta la loro rilevanza scenica le sculture di Alfonso Lombardi nel *Transito della Vergine*. Saremo al cospetto di opere che hanno avuto un largo impatto emotivo nella società bolognese e non solo.



San Colombano. Collezione Tagliavini

Visita standard - Durata: 1h 30min

Visita standard con intervento musicale - Durata: 2h

Sarà un viaggio nel tempo a partire dalle sepolture risalenti al XII secolo e alla suggestiva crocifissione parietale duecentesca di Giunta Pisano, fino alle pareti di quella che fu una chiesa, con affreschi di artisti quali Lippo di Dalmasio e di alcuni tra i migliori allievi dei Carracci. A completare questa esperienza la costante presenza degli strumenti musicali della Collezione Tagliavini, una raccolta unica al mondo dal momento che sono ancora tutti funzionanti! In alcuni casi, la visita potrà essere completata da un'esibizione dimostrativa su alcuni degli strumenti esposti, previa disponibilità dello staff del museo.



Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale

Visita standard

Durata: 1h 30min

L'intreccio dei fili della curiosa Arianna ci porta a San Giorgio in Poggiale, esempio perfetto di **conservazione della memoria** di un luogo, ed al tempo stesso di **ripensamento architettonico** degli spazi durante i secoli. Una splendida chiesa cinquecentesca che mantiene ancora il ricordo delle sue funzioni, ma che è anche una moderna biblioteca che ospita l'ampio archivio e patrimonio libraio della Fondazione Carisbo e custodisce opere d'arte contemporanea. Una visita che è anche percorso nella memoria che si apre al presente e ai suoi giovani visitatori.



Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna

Visita standard + escursione

Durata visita + escursione: 2h

Per tutte le scolaresche, ed in particolare per quelle che provengono dalle zone limitrofe della Città Metropolitana di Bologna e dalle regioni di tutta Italia, proponiamo un itinerario ad hoc che collega il Museo di Palazzo Pepoli con i luoghi più significativi del suo centro storico. Il percorso fornisce spunti storici e culturali per chi non ha mai visitato la città o per chi vuole anche semplicemente approfondire il suo ricco passato. Partendo dalla visita museale, si creano le premesse per poi intraprendere un'escursione che ci porta nei luoghi simbolo della città: Piazza Maggiore con i suoi monumenti, Piazza Santo Stefano, i Portici e molto altro ancora. Nel percorso che lega il passato con il presente, vengono proposti spunti e chiavi di lettura per **apprezzare pienamente il valore di una città** che da sempre ha affascinato i viaggiatori di tutti i secoli.

Percorso particolarmente indicato per le scolaresche provenienti fuori Bologna



ANGELIS SUIS
MANDAVIT DE T



SCUOLA DELL'INFANZIA

Percorsi a Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna



Nel Regno dei Tessuti: i vestiti di re, cavalieri, principesse, grandi signori e poveri contadini

Visita + laboratorio

Durata: 1h 30min

Qual era il vestito di un cavaliere o di una principessa? Il mantello del re pesava come un macigno o era leggero come una piuma? D'inverno, il falegname che abiti indossava? La servetta quali vestiti metteva in estate? La visita al Museo diventa un percorso tra il tattile e il visivo attraverso piccole storie e aneddoti sui tessuti che venivano usati una volta e quelli che vengono usati oggi. In laboratorio, si creeranno insieme libri sensoriali con pagine da esplorare attraverso il tatto e la vista.



Gnam gnam: quanto son buoni i Tortellini

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Una visita al Museo accompagna i bambini alla scoperta della celebre tradizione culinaria bolognese così profondamente connessa alla storia della città: dalla nascita della mortadella ai banchetti medievali, dalla festa della porchetta, fino alla macchina per fabbricare i tortellini. Il laboratorio è dedicato al Re della cucina bolognese, "Il Felsineo Tortellino": una forma dalle origini misteriose, che diventa per l'occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche una ghiotta scultura di pasta da creare.



Nel Palazzo dei Conti Pepoli. La servetta tuttofare

Visita spettacolo

Durata: 1h 30min

Cesira Fantoni, una furba servetta della contessa Pepoli, rivelerà, in una comica performance teatrale interattiva, alcuni segreti della vita dei suoi padroni per raccontare, in modo spiritoso, tradizioni, usi e costumi dei bolognesi. Passando dai nobili ai popolani, dagli adulti ai bambini e dall'abbigliamento alle feste, le classi saranno coinvolte in un allegro viaggio nella storia di Bologna per divertirsi col passato e imparare a conoscerlo. Seguirà un laboratorio per realizzare delle maschere utilizzando materiali di riuso.

SCUOLA PRIMARIA

Percorsi a Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna



Bologna attraverso gli oggetti: 10 piccole storie

Visita standard

Durata: 1h 30min

Una visita per conoscere alcune tappe fondamentali dello sviluppo urbano e culturale della città. A partire da dieci oggetti significativi e le loro piccole storie, gli studenti saranno condotti in un'appassionante lettura della Storia di Bologna, dalle origini ai giorni nostri, utilizzando come filo conduttore il dialetto bolognese, il dialetto bolognese. Il percorso tra le sale del Museo permette di incontrare personaggi, attraversare luoghi e conoscere episodi che hanno reso importante la città. Carte appositamente ideate renderanno interattiva la visita e coinvolgente l'esperienza.



Bologna Città delle Scienze

Visita + laboratorio

Durata: 1h 30min

Un percorso a metà tra visita e workshop per approfondire la figura di Ulisse Aldrovandi e il suo ruolo fondamentale nell'ambito delle scienze naturali. Il naturalista non ha infatti saputo resistere alla tentazione di occuparsi anche di mostri. Ripercorrendo alcuni tratti fondamentali di simbologia araldica che intrecciano storia e leggenda, tra draghi, aquile e leoni si osserveranno le differenze tra i bestiarie medievali e le prime catalogazioni. Ognuno potrà poi rappresentare il suo animale fantastico ispirato a quelli del passato scegliendo il suo codice.



Da Felsina a Bononia: crea il tuo mito

Visita + laboratorio

Durata: 2h

La visita guidata si svilupperà concentrandosi sul passaggio dal periodo etrusco a quello romano; successivamente, in aula didattica, si realizzerà una vera e propria stele funeraria che unirà la mitologia etrusca alla mitologia contemporanea. Si creeranno scene allegoriche utilizzando i miti di una volta e quelli di oggi, non attenendosi necessariamente alla verità storica, ma basandosi sulla logica della composizione della stele etrusca. Infine, si scriverà il racconto illustrato utilizzando l'alfabeto etrusco.



Ricostruire Bologna come un vero architetto romano

Visita standard | Durata 1h e 30min

Visita + laboratorio | Durata: 2h

Dopo una visita alle sale del Museo in cui si approfondiranno le origini di Bologna e il suo sviluppo dalla Felsina etrusca alla grande Bononia, ci si sposterà in laboratorio per cimentarsi nel lavoro di un architetto dell'antichità, realizzando un modellino della propria città romana divisa secondo cardini e decumani. La basilica, il foro e la domus saranno gli elementi che andranno a comporre la città, arricchita da suggestioni visive e scritte.



Il Felsineo Tortellino

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Tra le sale del Museo scopriremo come la celebre tradizione culinaria bolognese sia così profondamente connessa alla storia della città e alla sua fama nel mondo: dalla nascita della mortadella ai banchetti medievali, dalla festa della porchetta, fino alla macchina per fabbricare i tortellini. Il laboratorio è dedicato al Re della cucina bolognese, "il Felsineo Tortellino": una forma dalle origini misteriose, che diventa per l'occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche una ghiotta scultura di pasta da creare.



Bologna, città delle acque

Visita standard oppure visita + escursione

Durata visita animata: 1h 30min - Durata visita + escursione: 2h 30min

In pochi lo sanno, ma a Bologna tanti anni fa, al posto di alcune strade, scorrevano i canali. La visita al Museo permetterà di conoscere questa storia tramite gli occhi degli artisti che l'hanno rappresentata, per poi entrare nella splendida e suggestiva sala della "città delle acque" che – unica in tutta Bologna – ci porta virtualmente dritti nel sottosuolo della città.

Versione con escursione: con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque. Da Palazzo Pepoli al canale delle Moline, fino alla chiusa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.



I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Visita guidata con escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città un nuovo sito Unesco ci porta in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: i Portici.

Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.

Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interesseranno le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.

L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.



Back to Bo: tour virtuali nella Bologna antica

Visita+ esperienza virtuale + laboratorio per studenti a partire dagli 8 anni

Durata: 2h

Torna al Museo della Storia di Bologna la realtà virtuale. È possibile scegliere un percorso tra i seguenti:
Tour Bologna antica Tower & Power: visita guidata nelle sale della Bologna di epoca medievale; a seguire a gruppi di 6 studenti per volta esperienza visita virtuale e laboratorio finale.

Tour Bononia: visita guidata nelle sale della Bologna di epoca romana; a seguire a gruppi di 6 studenti per volta esperienza visita virtuale e laboratorio finale.

Tour Al Canel: visita guidata nelle sale della Bologna città delle acque; a seguire a gruppi di 6 studenti per volta esperienza visita virtuale e laboratorio finale. L'insegnante riceverà un PDF in cui potrà trovare le info presenti all'interno del museo inerenti al percorso scelto.

Per maggiori informazioni, contattare il call center.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita



Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo.

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per scandagliare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto. Il Compianto sul Cristo morto sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi. A seguire, gli studenti si cimenteranno in piccole sperimentazioni teatrali per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali. Infine, in laboratorio, daremo vita a dei veri e propri tableau vivant dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini



Visita guidata personalizzata + laboratorio

Durata: 1h 30min

***N.B.** La Conservatrice di San Colombano, Dott.ssa **Catalina Vicens**, potrà essere presente per fare esempi musicali durante le visite guidate secondo la sua disponibilità.*

L'appuntamento avrà inizio con una visita guidata al Museo di San Colombano alla scoperta di una collezione di strumenti musicali unica al mondo. Durante l'incontro conosceremo l'evoluzione di questi splendidi oggetti nel corso dei secoli: dal clavicembalo cinquecentesco fino al pianoforte automatico dell'inizio del Novecento. Vedremo le loro forme variegata e le loro meravigliose decorazioni. Infine approfondiremo i suggestivi apparati pittorici custoditi nell'antico complesso di San Colombano: dalla croceffissione duecentesca di Giunta Pisano fino agli affreschi attribuiti agli allievi dei Carracci.

A conclusione, un laboratorio musicale a scelta tra le seguenti proposte:

Il clavicembalo lo decoro io

(Arte e immagine)

Gli studenti realizzeranno la decorazione di un clavicembalo o di una spinetta, ispirandosi ai dipinti osservati nel corso della visita. Durante l'incontro saranno descritte le diverse tipologie di decorazioni: animali, mostri, figure mitologiche, paesaggi e tanto altro ancora.

Chi suono io?

(Musica)

Quiz a squadre con tessere raffiguranti vari strumenti musicali presenti nel Museo e intercettati durante la visita.

Ogni squadra pescherà a turno una tessera e dovrà far indovinare all'altro gruppo di che strumento si tratta, spiegandone i suoi tratti distintivi o il suo funzionamento. Tra una tessera e l'altra, saranno fornite ulteriori aneddoti e curiosità sugli strumenti musicali della collezione.

La natura e la musica

(Scienze)

Quiz guidato sui materiali di origine naturale utilizzati per costruire strumenti musicali di diverse tipologie, basandosi sulle informazioni ricevute durante la visita.

A seguire, verranno mostrati i diversi materiali (vari tipi di legno, coloranti naturali, penne di corvo ecc.) approfondendo così i legami tra arte, artigianato e natura.



SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Percorsi a Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna



Bologna Città delle Scienze

Visita standard

Durata: 1h 30min

Un percorso a metà tra visita e workshop per scoprire come, a partire dal XVI secolo, il Rinascimento Bolognese ha avviato la così detta “rinascita delle Scienze” che ha portato gradualmente la città nel panorama europeo della speculazione scientifica. In particolare si affronterà il problema legato alle numerose superstizioni radicate in quegli anni nella cultura dotta e in quella popolare, sottolineando come in un primo momento la Scienza abbia dovuto convivere queste credenze e si evidenzierà come il lavoro di alcuni scienziati sia indissolubilmente legato ad alcuni luoghi della città.



Bologna di ieri e di oggi in 10 oggetti

Visita standard

Durata: 2h

Una visita per conoscere alcune tappe fondamentali dello sviluppo urbano e culturale della città con l’ausilio di dieci oggetti, per comprendere il loro valore di ieri e di oggi sia dal punto di vista simbolico e che da quello storico. Il percorso, il cui filo conduttore sarà il dialàtt bulgnais, il dialetto bolognese, si snoderà attraverso le sale del Museo permettendo di incontrare personaggi, attraversare luoghi e conoscere episodi che hanno reso importante la città. Carte appositamente ideate renderanno interattiva la visita e coinvolgente l’esperienza.



Il Felsineo Tortellino

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Una visita al Museo accompagna gli studenti alla scoperta della celebre tradizione culinaria bolognese così profondamente connessa alla storia della città: dalla nascita della mortadella ai banchetti medievali, dalla festa della porchetta, fino alla macchina per fabbricare i tortellini. Il laboratorio è dedicato al Re della cucina bolognese, “il Felsineo Tortellino”, una forma dalle origini misteriose, che diventa per l’occasione non soltanto un cibo da mangiare, ma anche una ghiotta scultura di pasta da creare.



La tua città medievale

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Durante la visita si approfondirà la vita bolognese nell'epoca medievale, esaminandone urbanistica, cultura e sviluppo economico: dalla nascita delle Corporazioni delle Arti e dei Mestieri, all'Università, con la sua scuola di Diritto, ai canali per i mulini da seta. In laboratorio la classe realizzerà un modellino 3D in cartoncino e gli studenti potranno diventare dei veri e propri urbanisti dei tempi passati.



Uno skyline: dall'età moderna fino al 1945

Visita standard | Durata: 1h e 30min

Visita + laboratorio | Durata: 2h

Durante la visita si approfondirà la storia di Bologna a partire dal Rinascimento, quindi dalla Signoria dei Bentivoglio, passando dall'annessione allo Stato Pontificio nel 1506. Analizzeremo Bologna attraverso gli eventi storici che l'hanno vista protagonista, soffermandoci in particolare sul periodo Illuminista, che ha visto il fiorire delle Scienze nella città con luoghi ad essa dedicati. In questo itinerario avventuroso esamineremo l'urbanistica, la cultura e lo sviluppo sociale ed economico della città.

In laboratorio, la classe realizzerà un modellino 3D in cartoncino di Bologna nei suoi vari assetti urbanistici; gli studenti potranno così diventare testimoni dell'evoluzione della città durante i secoli.



Medieval trivial

Visita + laboratorio

Durata: 2h

Un tuffo nella Bologna del Medioevo, fra le sue organizzazioni interne e le sue lotte. Sarete guelfi o ghibellini? Simpatizzerete per il Papa o per l'Imperatore? Dopo una visita nelle sale del Museo focalizzata su questo periodo storico, il percorso proseguirà in laboratorio dove gli studenti saranno coinvolti in un gioco a squadre in cui sfidarsi cercando di "conquistare" edifici, monumenti e zone urbane di Bologna; un vero e proprio gioco di società che si snoderà a suon di scomuniche, lotta per le investiture, conquiste territoriali e rivolte cittadine.



Bologna, città delle acque

Visita standard oppure visita + escursione

Durata visita animata: 1h 30min - Durata visita + escursione: 3h

In pochi lo sanno, ma a Bologna tanti anni fa, al posto di alcune strade, scorrevano i canali. La visita al Museo permetterà di conoscere questa storia tramite gli occhi degli artisti che l'hanno rappresentata, per poi entrare nella splendida e suggestiva sala della "città delle acque" che – unica in tutta Bologna – ci porta virtualmente dritti nel sottosuolo della città.

Versione con escursione: con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque. Da Palazzo Pepoli al canale delle Moline, fino alla chiusa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.



Nella Bologna dei portici e delle torri

Visita standard oppure visita + escursione

Durata visita animata: 1h 30min - Durata visita + escursione: 3h

Una visita al museo per approfondire il periodo medievale che ha visto sorgere le prime mura di selenite, la grande Università e le famose torri di Bologna. Ogni studente sarà supportato da schede di approfondimento per stimolare un approccio attivo della classe e che fungeranno come strumento di registrazione dei punti più importanti dell'esperienza di visita.

Versione con escursione: il percorso prevede sia la visita al Museo che un tour nel centro storico della città, alla scoperta di quelle caratteristiche architettoniche che rendono famosa Bologna, dal primo portico costruito in legno fino alle torri medievali.



Street art: piccole rivoluzioni a colpi di bomboletta

Visita guidata con escursione

Durata: 2h

Esistono molti modi per esplorare e scoprire le ricchezze di una città: solitamente la ricerca si sofferma sulle testimonianze storiche del passato per ricostruire la storia di chi ci ha preceduti.

Ma se per una volta fosse il presente a raccontarci il contesto urbano e sociale in cui viviamo? La street art è un modo davvero originale e inusuale per leggere con occhi nuovi i cambiamenti che avvengono nei luoghi che abitiamo. Muniti di una mappa popup che completeremo e personalizzeremo lungo il percorso della nostra escursione, seguiremo i segni e le tante tracce lasciate da artisti come Dado, Rusty, Bibbio e molti altri ancora sui muri ed edifici della nostra città.

Un richiamo irresistibile e stimolante per capire il nostro presente e conoscere un'arte che ci appartiene.





I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Visita guidata con escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città un nuovo sito Unesco ci porta in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: i Portici. Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.

Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interesseranno le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.

L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.



Back to Bo: tour virtuali nella Bologna antica

Visita+ esperienza virtuale + laboratorio per studenti a partire dagli 8 anni

Durata: 2h

Torna al Museo della Storia di Bologna la realtà virtuale. È possibile scegliere un percorso tra i seguenti:

Tour Bologna antica Tower & Power: visita guidata nelle sale della Bologna di epoca medievale; a seguire a gruppi di 6 studenti per volta esperienza visita virtuale e laboratorio finale.

Tour Bononia: visita guidata nelle sale della Bologna di epoca romana; a seguire a gruppi di 6 studenti per volta esperienza visita virtuale e laboratorio finale.

Tour Al Canel: visita guidata nelle sale della Bologna città delle acque; a seguire a gruppi di 6 studenti per volta esperienza visita virtuale e laboratorio finale. L'insegnante riceverà un PDF in cui potrà trovare le info presenti all'interno del museo inerenti al percorso scelto.

Per maggiori informazioni, contattare il call center.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita



Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo.

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per scandagliare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto. Il Compianto sul Cristo morto sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi. A seguire, gli studenti si cimenteranno in piccole sperimentazioni teatrali per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali. Infine, in laboratorio, daremo vita a dei veri e propri tableau vivant dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.



Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

Visita guidata con laboratorio

Durata: 2h

Il percorso è attivabile **nelle giornate di mercoledì e giovedì**

La ceramista che condurrà la visita e il laboratorio è **Simona Ragazzi**

Una delle opere scultoree distintive della città di Bologna è senza dubbio il **Compianto sul Cristo morto di Niccolò dell'Arca**. Oltre al suo valore estetico e stilistico, è importante far conoscere agli studenti la sostanza che rende tale il capolavoro in questione: l'argilla.

Partendo dall'introduzione all'opera, seguirà un laboratorio sulla ceramica mirato alla realizzazione di un manufatto con la tecnica della pizzicata che ogni studente potrà successivamente portare a casa; sarà questa l'occasione per dibattere ed entrare in contatto diretto con questo materiale, all'apparenza così semplice e povero ma che diviene elemento principale di numerose opere d'arte.

Attraverso lo sguardo di un'artista e ceramista, la classe seguirà un approccio davvero unico per conoscere forme e funzioni di un'opera cardine della nostra storia artistica e non solo.



Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini



Visita guidata personalizzata + focus

Durata: 1h 30min

N.B. La Conservatrice di San Colombano, Dott.ssa **Catalina Vicens**, potrà essere presente per fare esempi musicali durante le visite guidate secondo la sua disponibilità.

L'appuntamento avrà inizio con una visita guidata al Museo di San Colombano alla scoperta di una collezione di strumenti musicali unica al mondo.

Durante l'incontro conosceremo l'evoluzione di questi splendidi oggetti nel corso dei secoli: dal clavicembalo cinquecentesco fino al pianoforte automatico dell'inizio del Novecento.

Vedremo le loro forme variegata e le loro meravigliose decorazioni. Infine approfondiremo i suggestivi apparati pittorici custoditi nell'antico complesso di San Colombano: dalla crocifissione duecentesca di Giunta Pisano fino agli affreschi attribuiti agli allievi dei Carracci.

A conclusione, un laboratorio musicale a scelta tra le seguenti tre proposte:

Dal clavicembalo al pianoforte

(Storia della musica, tecnologia)

Un focus sulla grande invenzione che ha rivoluzionato il mondo della musica: il pianoforte ad opera di Bartolomeo Cristofori.

Conosceremo gli "antenati" del pianoforte, le loro differenze e similitudini, approdando alle più recenti innovazioni. Quali strumenti avevano a disposizione Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven o Fryderyk Chopin?

Il potere e la musica

(Storia)

Quali sovrani e importanti personaggi della storia erano anche musicisti o compositori? Quali strumenti sapevano suonare? Come la musica ha influito sulla loro vita e sul loro operato?

Racconto e conversazione guidata sulla presenza di strumenti musicali alle corti europee e nei palazzi del potere attraverso i secoli.

Le donne nella musica

(Storia, Educazione civica)

Talvolta ingiustamente dimenticate, le donne sono sempre state presenti nel mondo nella musica. Parleremo del loro ruolo in questo ambito: dalle compositrici alle virtuose della tastiera, dalle muse ispiratrici alle mecenati d'arte. Vedremo come la presenza e il ruolo delle donne nella musica sono cambiati nel corso della storia, dal medioevo fino al Novecento.



SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO

Percorsi a Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna



Bologna Città delle Scienze

Visita standard

Durata: 1h 30min

Un percorso a metà tra visita e workshop per scoprire come Bologna in età moderna diventi una vera e propria città delle Scienze grazie ai contatti che vengono attivati con i centri europei del sapere scientifico. Scienze naturali, astronomia, seguite da medicina, fisica e chimica fioriscono anche grazie a nuove sinergie disciplinari che favoriranno l'affermazione di nuovi principi e teorie. Durante l'attività si affronterà l'importanza in senso esteso del metodo scientifico in secoli ancora fortemente sedotti da pseudo scienze, sapere magico e superstizioni e si racconterà la storia di alcuni tra gli esperimenti più celebri degli scienziati che hanno lavorato e studiato in città.



Dagli etruschi ai romani: la migrazione dei miti

Visita standard

Durata: 1h 30m

La prospettiva storica che ci permette di studiare le civiltà del passato è quasi sempre un viaggio che parte da testimonianze che emergono dai corredi funebri e dagli utensili del quotidiano. Anche le civiltà che incontreremo nel nostro percorso di visita, gli Etruschi e i Romani, hanno lasciato tracce profonde nel nostro territorio. Scopriremo affinità ed assonanze tra le civiltà che si sono succedute nel Mediterraneo nel corso dei millenni, avendo come filo conduttore il tema della continuità dei miti. Incontreremo le credenze e il mondo dell'aldilà degli Etruschi e quello degli Dei del politeismo greco. Ne studieremo i significati seguendo la loro rotte migratorie evidenziandone il valore simbolico universale per narrare storie dal sapore più umano che divino.



Bologna da sfogliare: dall'Età moderna fino al 1945

Visita standard | Durata: 1h e 30min

Visita + laboratorio | Durata: 2h

Il percorso di visita avrà un approccio partecipativo e interattivo: approfondiremo la Storia di Bologna a partire dal Rinascimento, quindi a partire dalla Signoria dei Bentivoglio. Analizzeremo Bologna attraverso gli eventi storici che l'hanno vista protagonista, in particolare durante il suo periodo Illuminista, che ha visto il fiorire delle Scienze nella città. In questo itinerario avventuroso esamineremo soprattutto lo sviluppo sociale ed economico della città, attraverso il fiorire delle varie aziende che nel tempo sono diventate punto di riferimento del made in Italy.

In laboratorio la classe realizzerà un mini libro, con una grafica ed un design contemporaneo, delle varie trasformazioni della città: una specie di tascabile per conoscere e valorizzare Bologna nelle sue varie sfaccettature nel corso dei secoli.



Medieval trivial

Visita + laboratorio

Durata: 2h 30m

Un tuffo nella Bologna del Medioevo, fra le sue organizzazioni interne e le sue lotte. Sarete guelfi o ghibellini? Simpatizzerete per il Papa o per l'Imperatore? Dopo una visita nelle sale del Museo focalizzata su questo periodo storico, il percorso proseguirà in laboratorio dove gli studenti saranno coinvolti in un gioco a squadre in cui sfidarsi cercando di "conquistare" edifici, monumenti e zone urbane di Bologna; un vero e proprio gioco di società che si snoderà a suon di scomuniche, lotta per le investiture, conquiste territoriali e rivolte cittadine.



Bologna, città delle acque

Visita standard oppure visita + escursione

Durata visita animata: 1h 30min - Durata visita + escursione: 3h

In pochi lo sanno, ma a Bologna tanti anni fa, al posto di alcune strade, scorrevano i canali. La visita al Museo permetterà di conoscere questa storia tramite gli occhi degli artisti che l'hanno rappresentata, per poi entrare nella splendida e suggestiva sala della "città delle acque" che – unica in tutta Bologna – ci porta virtualmente dritti nel sottosuolo della città.

Versione con escursione: con il supporto di una mappa cartacea, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso tra le vie di Bologna alla ricerca delle tracce dell'antica città delle acque. Da Palazzo Pepoli al canale delle Moline, fino alla chiusa di via Riva di Reno per arrivare al Canale del Cavaticcio e alla Salara dove sorgeva l'antico porto di Bologna.



Nella Bologna dei portici e delle torri

Visita standard oppure visita + escursione

Durata visita animata: 1h 30min - Durata visita + escursione: 3h

Una visita al Museo per approfondire il periodo medievale che ha visto sorgere le prime mura di selenite, la grande Università e le famose torri di Bologna. Ogni studente sarà supportato da schede di approfondimento per stimolare un approccio attivo della classe e che fungeranno come strumento di registrazione dei punti più importanti dell'esperienza di visita.

Versione con escursione: il percorso prevede sia la visita al Museo che un tour nel centro storico della città, alla scoperta di quelle caratteristiche architettoniche che rendono famosa Bologna, dal primo portico costruito in legno fino alle torri medievali.



I Portici: un nuovo sito UNESCO in città!

Visita guidata con escursione

Durata: 2h

Il privilegio di avere in città un nuovo sito Unesco ci porta in un appassionante ed emozionante percorso alla scoperta di uno dei simboli della città di Bologna: i Portici. Con l'occasione ricostruiremo la loro origine storica e capiremo insieme la loro funzione ed evoluzione durante i secoli, anche attraverso le testimonianze di personaggi di rilievo della cultura mondiale che hanno visitato la città felsinea nel corso dei secoli.

Dai primi portici in legno fino ai giorni nostri: le tappe iniziali interesseranno le zone porticate lignee della città che a loro volta rimanderanno ad altri portici compresi all'interno della lista segnalata dall'UNESCO. Una parte del cammino mostrerà i cambiamenti architettonici del centro storico, dalla realizzazione di Via Rizzoli alle modifiche apportate a Palazzo Re Enzo.

L'escursione si concluderà con due dei portici che hanno caratterizzato l'identità commerciale di Bologna e quella di una nazione appena unificata.



Back to Bo: tour virtuali nella Bologna antica

Visita+ esperienza virtuale + laboratorio per studenti a partire dagli 8 anni

Durata: 2h

Torna al Museo della Storia di Bologna la realtà virtuale. È possibile scegliere un percorso tra i seguenti:
Tour Bologna antica Tower & Power: visita guidata nelle sale della Bologna di epoca medievale; a seguire a gruppi di 6 studenti per volta esperienza visita virtuale e laboratorio finale.

Tour Bononia: visita guidata nelle sale della Bologna di epoca romana; a seguire a gruppi di 6 studenti per volta esperienza visita virtuale e laboratorio finale.

Tour Al Canel: visita guidata nelle sale della Bologna città delle acque; a seguire a gruppi di 6 studenti per volta esperienza visita virtuale e laboratorio finale. Per maggiori informazioni, contattare il call center.



Street art: dibattiti e prospettive stimolanti

Visita guidata con escursione

Durata: 2h

Un'arte di frontiera che lascia il segno tra le strade e gli scorci della città plasmandone lo skyline urbano. Confrontandoci con le opere d'arte di artisti come Dado e Blu, conosceremo questa corrente d'avanguardia che evolve continuamente creando dibattiti stimolanti nel mondo della cultura e, più in generale, nella nostra società.

Partendo dai murales di Palazzo Pepoli, scopriremo le varie forme della street art. Successivamente il nostro percorso ci porterà ad esplorare il tessuto cittadino ponendo l'attenzione sulle tracce presenti sui muri di edifici e negozi: da Lediesis a Claudiano fino ad arrivare alle opere di Bibbio e al collettivo Distruggi la Loggia, concludendo con l'iconico murale di Luis Gutiérrez in via Zamboni. Un modo per conoscere, in una prospettiva davvero inusuale ed originale, una città in continua evoluzione anche attraverso i colpi di bombolette spray, stencil e rulli.

Percorsi al Complesso monumentale di Santa Maria della Vita



Esplorare le emozioni attraverso l'arte e il corpo.

Visita animata con laboratorio teatrale

Durata: 2h

La visita partirà da un'attenta analisi della scultura di Niccolò dell'Arca per scandagliare alcune delle emozioni primarie caratterizzanti l'essere umano: rabbia, paura, gioia, tristezza, sorpresa e disgusto.

Il Compianto sul Cristo morto sarà quindi un pretesto per avvicinarsi al ricco ventaglio delle sensazioni sprigionate dall'opera e per conoscere meglio come il nostro corpo elabori fisicamente tali impulsi.

A seguire, gli studenti si cimenteranno in piccole sperimentazioni teatrali per comprendere il linguaggio fisico attraverso esercizi incentrati sulla gestualità e sulle espressioni facciali.

Infine, in laboratorio, daremo vita a dei veri e propri tableau vivant dove saranno messe in scena brevi rappresentazioni emotive per mezzo del proprio corpo.



Un'opera d'arte fatta di argilla ed emozioni

Visita guidata con laboratorio

Durata: 2h

Il percorso è attivabile **nelle giornate di mercoledì e giovedì**

La ceramista che condurrà la visita e il laboratorio è **Simona Ragazzi**

Una delle opere scultoree distintive della città di Bologna è senza dubbio il **Compianto sul Cristo morto di Niccolò dell'Arca**. Oltre al suo valore estetico e stilistico, è importante far conoscere agli studenti la sostanza che rende tale il capolavoro in questione: l'argilla.

Partendo dall'introduzione all'opera, seguirà un laboratorio sulla ceramica mirato alla realizzazione di un manufatto con la tecnica della pizzicata che ogni studente potrà successivamente portare a casa; sarà questa l'occasione per dibattere ed entrare in contatto diretto con questo materiale, all'apparenza così semplice e povero ma che diviene elemento principale di numerose opere d'arte.

Attraverso lo sguardo di un'artista e ceramista, la classe seguirà un approccio davvero unico per conoscere forme e funzioni di un'opera cardine della nostra storia artistica e non solo.

Percorsi a San Colombano. Collezione Tagliavini



Visita guidata personalizzata + focus

Durata: 1h 30min

N.B. La Conservatrice di San Colombano, Dott.ssa **Catalina Vicens**, potrà essere presente per fare esempi musicali durante le visite guidate secondo la sua disponibilità.

L'appuntamento avrà inizio con una visita guidata al Museo di San Colombano alla scoperta di una collezione di strumenti musicali unica al mondo.

Durante l'incontro conosceremo l'evoluzione di questi splendidi oggetti nel corso dei secoli: dal clavicembalo cinquecentesco fino al pianoforte automatico dell'inizio del Novecento.

Vedremo le loro forme variegata e le loro meravigliose decorazioni. Infine approfondiremo i suggestivi apparati pittorici custoditi nell'antico complesso di San Colombano:

dalla crocifissione duecentesca di Giunta Pisano fino agli affreschi attribuiti agli allievi dei Carracci.

A conclusione, un laboratorio musicale a scelta tra le seguenti tre proposte:

Dal clavicembalo al pianoforte

(Storia della musica, tecnologia)

Un focus sulla grande invenzione che ha rivoluzionato il mondo della musica: il pianoforte ad opera di Bartolomeo Cristofori.

Conosceremo gli "antenati" del pianoforte, le loro differenze e similitudini, approdando alle più recenti innovazioni. Quali strumenti avevano a disposizione Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven o Fryderyk Chopin?

Il potere e la musica

(Storia)

Quali sovrani e importanti personaggi della storia erano anche musicisti o compositori? Quali strumenti sapevano suonare? Come la musica ha influito sulla loro vita e sul loro operato?

Racconto e conversazione guidata sulla presenza di strumenti musicali alle corti europee e nei palazzi del potere attraverso i secoli.

Le donne nella musica

(Storia, Educazione civica)

Talvolta ingiustamente dimenticate, le donne sono sempre state presenti nel mondo nella musica. Parleremo del loro ruolo in questo ambito: dalle compositrici alle virtuose della tastiera, dalle muse ispiratrici alle mecenati d'arte. Vedremo come la presenza e il ruolo delle donne nella musica sono cambiati nel corso della storia, dal medioevo fino al Novecento.



BOIA DEL
L'INIZIO

BOIA DEL
L'INIZIO

BIOLOGIA
L'INIZIO

BENVENUTI
AL MUSEO
DELLA STORIA
DELLA BIOLOGIA

BIOLOGIA
L'INIZIO



PROGETTI E VISTE SPECIALI



Un museo che va a scuola

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.

Un museo che va a scuola è un'esperienza didattica completa che si può svolgere in aula, al Museo e attraverso l'escursione per il centro della città. Il progetto prevede una lezione preliminare o conclusiva di un percorso scelto fra alcune delle proposte esposte in catalogo, da svolgersi in classe come momento di approfondimento. Oltre alla lezione, possono essere previsti altri incontri: visita al Museo con laboratorio, visita al Museo con escursione, visita al Museo con laboratorio ed escursione.

Previa comunicazione e progettazione con l'operatore di riferimento, è anche possibile concentrarsi su alcuni specifici argomenti d'interesse dell'insegnante e della classe.

Le aree tematiche che possono essere sviluppate sono legate all'offerta formativa proposta in questo catalogo. Per eventuali delucidazioni contattare la Segreteria Didattica di Genus Bononiae.



Bononia svelata

Visita + escursione con caccia al tesoro

Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna e città di Bologna

Durata: intera giornata

Destinatari: Università

Per questa attività è richiesto un minimo di 20 partecipanti

Il progetto didattico "Bononia Unveiled", rivolto non solo alle scuole ma anche alla realtà dei campi estivi e ai gruppi di studenti stranieri, mira ad offrire una conoscenza di ampio respiro della città di Bologna dal punto di vista storico ed artistico secondo la modalità ludica della caccia al tesoro. Attraverso l'utilizzo di strumenti didattici ad hoc, viene introdotto un approccio partecipativo alla scoperta della città di ieri e di oggi. Il percorso si snoda su un'intera giornata con una pausa centrale. La prima parte si sviluppa tra le sale di Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna ed è incentrata sugli aspetti più salienti e peculiari della città. Nella seconda parte, gli studenti precedentemente divisi in gruppi, percorreranno le strade di Bologna e approfondiranno alcuni temi come: i luoghi di culto, il cibo e il cinema, i canali, le torri, i portici e le scienze e molto altro ancora.



Concerto educativo

Ogni terzo mercoledì del mese alle ore 15:00 (da novembre a giugno)

Durata: 1h

N.B. La Conservatrice di San Colombano, Dott.ssa **Catalina Vicens**, potrà essere presente per fare esempi musicali durante le visite guidate secondo la sua disponibilità.

Evento gratuito per le scuole della città metropolitana di Bologna. Ogni appuntamento avrà inizio attraverso una breve introduzione agli strumenti presenti all'interno della Collezione Tagliavini, utilizzati per l'occasione dai compositori per l'esecuzione di alcuni brani.

Una proposta unica per gli studenti che verranno accolti nello spazio suggestivo di San Colombano dagli allievi e professori del Conservatorio di Bologna.

Visita guidata personalizzata + concerto educativo

Ogni terzo mercoledì del mese alle ore 14:15

Durata: 1h 45 min

N.B. La Conservatrice di San Colombano, Dott.ssa **Catalina Vicens**, potrà essere presente per fare esempi musicali durante le visite guidate secondo la sua disponibilità.

L'appuntamento avrà inizio con una visita guidata al Museo di San Colombano alla scoperta di una collezione di strumenti musicali unica al mondo. Durante l'incontro conosceremo l'evoluzione di questi splendidi oggetti nel corso dei secoli: dal clavicembalo cinquecentesco fino al pianoforte automatico dell'inizio del Novecento. Vedremo le loro forme variegata e le loro meravigliose decorazioni. Infine approfondiremo i suggestivi apparati pittorici custoditi nell'antico complesso di San Colombano: dalla crocifissione duecentesca di Giunta Pisano fino agli affreschi attribuiti agli allievi dei Carracci.

L'incontro si concluderà con l'ascolto di alcuni brani.

Segreteria didattica

Per informazioni e prenotazioni

Telefono: 051 19936329

Email: didattica@genusbononiae.it

Orari: lunedì-venerdì, 09.00-13.00 | 14.30-16.00

MOSTRE TEMPORANEE

Programmazione 2023 - 2024

Durante tutto l'anno, **Genus Bononiae** propone un ricco calendario di mostre temporanee ed eventi per i quali i Servizi Educativi presenteranno il programma di attività: visite e laboratori, animazioni ed esperienze studiate appositamente per le scuole di ogni ordine e grado.

Per conoscere il programma dettagliato e partecipare alle attività dedicate alle mostre temporanee, contattare la segreteria didattica o collegarsi al sito web www.genusbononiae.it nell'apposita sezione "Eventi e Mostre" o sulla pagina dei Servizi Educativi.

GRAZIE

Servizi Educativi di Genus Bononiae

Genus
Bononiæ
musei