

Passeggiate musicali: grandi solisti in dialogo

Un'esperienza unica per scoprire il museo e la Collezione Tagliavini in compagnia di rinomati solisti, pronti a condividere le storie dei loro percorsi artistici. Le esibizioni musicali sono seguite da momenti di conversazione con gli artisti, alla riscoperta del suono degli antichi strumenti tra gli affreschi del Complesso di San Colombano.

Giovedì 18 aprile, ore 20:30

Passeggiata musicale e conversazione con
**Marco Beasley -
"Il Racconto di Mezzanotte"**

Marco Beasley - voce

Grazie al suo carisma unico, il tenore napoletano Marco Beasley ha la straordinaria capacità di affascinare il pubblico, in un approccio musicale trascinate, dove la gioia e l'irriverenza burlesca sanno cedere il posto ad uno stile intimo e toccante. Nel "Racconto di Mezzanotte", una voce sola, in un monologo recitato e cantato a cappella, attraversa gli spazi della musica antica e dei canti popolari. Un racconto breve, un invito a sognare.

Ingresso a pagamento

Giovedì 13 giugno, ore 18:30

Passeggiata musicale e conversazione
**"L'improvvisazione storica
sugli strumenti da tasto"**

Sietze de Vries - *organo*
Edoardo Bellotti - *clavicembalo*
Massimiliano Guido - *clavicordo*
Catalina Vicens - *spinetta*

Personalità di spicco nel panorama europeo e nordamericano delle tastiere storiche e dell'improvvisazione storica esplorano la duplice identità della musica europea. Per secoli l'esecuzione alla tastiera è stata caratterizzata da un rapporto sfumato tra composizione e improvvisazione, nonché dall'intreccio dinamico tra teoria e pratica, e strumento e musicista.

In collaborazione con
l'Università di Pavia - Improcomp

Ingresso a pagamento

Informazioni e tariffe

Concerti della stagione musicale

Ingresso gratuito

Prenotazione consigliata
attraverso il sito
www.genusbononiae.it

Passeggiate musicali

Intero 12€
Ridotto* 8€
Gratuito: studenti
e Membership Card
Genus Bononiae
(in base alla disponibilità)

Prenotazione consigliata
attraverso il sito
www.genusbononiae.it

*Consulta le riduzioni sul sito web

Per più informazioni e richieste
sui concerti e sulle attività:
concertisancolombano@genusbononiae.it

San Colombano

via Parigi 5, Bologna
T +39 051 19936366
www.genusbononiae.it



La nostra stagione concertistica si arricchisce di eventi ogni mese. Desideri ricevere gli aggiornamenti mensilmente? Iscriviti alla newsletter di Genus Bononiae.

San Colombano Collezione Tagliavini di strumenti musicali

Stagione Musicale 2023-2024
XIV edizione
gennaio/giugno 2024

Dialoghi



Genus
Bononiae
musei



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

San Colombano

Collezione Tagliavini di strumenti musicali

Stagione Musicale 2023-2024

XIV edizione

gennaio/giugno 2024

Dialoghi

La 14^a stagione delle attività musicali di San Colombano prosegue, favorendo dialoghi tra le arti, gli artisti e le culture attraverso vari periodi storici. La musica, spaziando dal Medioevo ai primi del XX secolo, insieme a composizioni contemporanee, rivivrà attraverso il suono di organi, clavicembali, pianoforti e altri strumenti. La voce avrà un ruolo di rilievo, con *recital* che rievocano la storica pratica del canto autoaccompagnato e concerti di musica d'insieme nelle rassegne “Donne nella Musica” e “Musica e Arte a San Colombano”. Due nuove “Passeggiate musicali” offriranno un'occasione unica per entrare in contatto con alcuni tra i più rinomati artisti della scena della musica antica. In un'esclusiva passeggiata interattiva, il pubblico avrà l'opportunità di assistere alle loro esibizioni da vicino, mentre le conversazioni permetteranno di conoscere i loro processi artistici e creativi, con un'attenzione particolare alla riscoperta delle tradizioni popolari e all'improvvisazione storica. In occasione del ventesimo anniversario della scomparsa dello stimato musicologo Oscar Mischiati, sarà organizzato un evento commemorativo aperto al pubblico. In questa occasione, e durante la rassegna “La Biblioteca Risuona”, verrà messo in luce il significativo ampliamento delle collezioni librerie del museo grazie agli importanti lasciti di Luigi Ferdinando Tagliavini e Liuwe Tamminga. Inoltre, una serie di conferenze e presentazioni di libri offriranno l'opportunità di esplorare alcune delle più recenti scoperte nel campo della musicologia storica e dell'organologia. Infine, proseguono i “Pomeriggi musicali commentati”, pensati per accogliere il pubblico più giovane, introducendolo all'affascinante mondo degli strumenti storici.

Spettacolo
Domenica 21 gennaio, ore 17:00
Il Caso di Stefano Gobatti -
Compositore di Teatro

Il Ruggiero
Daniele Tonini
voce recitante, canto, flauto
Emanuela Marcante
voce recitante, pianoforte

Musiche dalle opere e dalla musica da camera di S. Gobatti, G. Verdi, R. Wagner

In collaborazione con
la Fondazione Istituto Liszt

Concerto
Domenica 11 febbraio, ore 15:00
Rassegna La Biblioteca Risuona
Quattro mani per il Maestro Tagliavini

Carlo Mazzoli
pianoforte storico
Silvia Rambaldi
pianoforte storico, clavicembalo

Musiche per pianoforte a quattro mani provenienti dal Fondo Luigi Ferdinando Tagliavini

Concerto
Giovedì 15 febbraio, ore 20:30
Rassegna Musica e Arte a San Colombano
Chiavi del Medioevo:
Dall'immagine al suono

Catalina Vicens
ricostruzioni di strumenti a tastiera medievali

Musiche dal Codice Faenza, Codice Rossi, e di F. Landini, J. da Bologna

In collaborazione con la Lunenburg Academy of Music Performance, Canada

Concerto
Sabato 09 marzo, ore 15:00
Rassegna Donne nella Musica
Soloindue

Giovanna Baviera
voce e viola da gamba

Musiche di P. Sandrin, J. Arcadelt, G. Caccini, e nuove composizioni di Simon MacHale ed Eva Reiter

Concerto
Giovedì 14 marzo, ore 20:30
Premio Luigi Ferdinando Tagliavini
Concorso Bruges 2023

Gabriel Smallwood
clavicembalo

Musiche di A. Valente, C. Gesualdo, G. Trabaci, L. Rossi

Concerto
Giovedì 04 aprile, ore 20:30
Rassegna Donne nella Musica
Esperar, Sentir, Morir

Mariana Flores
soprano
Amélie Chemin
viola da gamba
Maria Ferré
chitarra barocca, tiorba
Catalina Vicens
organo, clavicembalo, percussioni

Musiche di B. Strozzi, D. Ortiz, G. Sanz, J. Hidalgo

Presentazione
Sabato 06 aprile, ore 14:30
Farinelli e la sua descrizione delle opere e delle festività alla corte spagnola 1747-1758

Michael Latham
curatore del libro
Lorenzo Bianconi
relatore
Catalina Vicens
relatore
clavicembalo-pianoforte Ferrini, 1746

Interventi musicali con musiche di Carlo Broschi “Farinelli”, e J.A. Hasse, D. Scarlatti

Presentazione
Sabato 13 aprile, ore 14:30
The Toy Piano

Antonietta Loffredo
autrice
toy piano e pianoforte a cristalli

Interventi musicali con musiche di J. Cage, M. Serra, F. Luppi

Concerto
Giovedì 09 maggio, ore 20:30
Rassegna Musica e Arte a San Colombano
Venite sitientes
Musica e arte al tempo di Monteverdi

Suzie Le Blanc
voce
Bruce Dickey
cornetto
Maximilien Brisson
trombone barocco
Catalina Vicens
organo

Musiche di C. Monteverdi, T. Merula, J.P. Cima

In collaborazione con Early Music Vancouver

Incontro
Giovedì 23 maggio, ore 18:00
In occasione del 20° anniversario della morte di Oscar Mischiati

Concerto
Giovedì 23 maggio, ore 20:30
Rassegna La Biblioteca Risuona
Dialoghi e Contrappunti

Fabiana Ciampi
organo
Francesco Cera
organo

Musiche per due organi provenienti dai fondi Mischiati, Tagliavini e Tamminga

Pomeriggi musicali commentati
Ogni 3° mercoledì del mese - ore 15:00
Da gennaio a giugno 2024

Concerti a cura di studenti delle classi di musica antica dei conservatori. Le musiche verranno intervallate da racconti su strumenti, repertorio e curiosità da parte dei giovani musicisti.

Gli incontri sono aperti al pubblico generico e alle scuole. Per le classi, è gradita la prenotazione.