

info

Tutte le attività si svolgono a **Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni (via Manzoni 2)**

Ciascuna proposta educativa a **Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni** prevede la tariffa del biglietto d'ingresso (ridotto scuola) per ogni studente, da aggiungere al normale costo dell'attività.

Gratuito per gli accompagnatori - fino a un massimo di due per classe - e per i bambini fino a 5 anni di età.

Alcune visite potranno essere, su richiesta, in inglese, in spagnolo, in francese o in tedesco.

Il prezzo delle visite in lingua è di € 110.

Le attività vengono condotte da educatori museali specializzati dei **Servizi Educativi di Genus Bononiae. Musei nella Città.**

Coordinamento progetto educativo:
Anthea Mary Danaro
e **Riccardo Betti**

contatti

Per informazioni e prenotazioni

T 051 19936329

didattica@genusbononiae.it

Da lunedì a venerdì

dalle 09:00 alle 13:00



Proposta didattica “Concetto Pozzati XXL” Genus Bononiae per le scuole

Genus
Bononiae
musei

 FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Ho sempre voluto tramare, ora vorrei solo tramandare

Concetto Pozzati

Il presente catalogo, progettato e sviluppato dai **Servizi Educativi di Genus Bononiae**, illustra l'offerta formativa rivolta alle scuole di ogni ordine e grado in occasione della mostra dedicata al percorso artistico ed umano di Concetto Pozzati. Un excursus di opere di grande formato, i cosiddetti fuori misura, che abbracciano un arco cronologico che va dal 1963 al 2014 e ci permettono di conoscere non solo la sua evoluzione pittorica, fortemente sperimentale, ma anche di entrare nei suoi interessi verso le avanguardie artistiche e nelle piccole e grandi cose del suo quotidiano.

L'offerta per gli insegnanti è variegata, ricca di spunti e caratterizzata da visite animate dalla forte valenza narrativa, con laboratori basati su strumenti e metodi didattici ad hoc e su un approccio fortemente multidisciplinare. Queste proposte saranno anche occasioni di approfondimento per conoscere uno degli artisti che ha lasciato un segno indelebile nella città di Bologna del Novecento, narrando anche le vicende e i protagonisti della vita culturale e sociale della città.

Con questa mostra, e con il presente catalogo ad essa abbinato, Genus Bononiae pone un ulteriore tassello nella divulgazione culturale che rappresenta l'obiettivo più alto perseguito da ogni istituzione museale ed istituzione scolastica: un intento comune per affiancare i giovani studenti nelle sfide del loro percorso di crescita.

A casa mia

Visita animata | Durata: **1h**

Prezzo: **€ 80 + biglietto ridotto scuole (gratuito fino a 5 anni)**

Una valigia chiusa che ha molto da raccontare solo se si ha la curiosità di aprirla. Chissà quante cose il nostro Pozzati ha inserito al suo interno, dal momento che egli amava raccogliere cose con la certezza che prima poi sarebbero tornate utili. E, in effetti, molte di esse sono finite nelle sue tele. Sicuramente la valigia misteriosa conterrà tanti oggetti di forme e colori diversissimi tra loro. Il percorso di visita animato si dipanerà nelle sale espositive con un approccio impostato a suscitare la curiosità dei piccoli visitatori. Attraverso gli oggetti che diventano carichi di narrazione, scopriremo il variegato mondo di Concetto Pozzati: “un invito a venire a trovarmi, per scoprire il mio nascosto...”

L'artista “rapinatore”

Visita + laboratorio | Durata: **1h e 30 minuti**

Prezzo: **€ 80 + biglietto ridotto scuole**

Nel corso degli anni Concetto Pozzati ha rivendicato il “diritto di rapina” attraverso i diversi travestimenti che la sua arte ha saputo indossare. Partendo dai materiali e dagli oggetti più rappresentativi presenti all'interno delle opere dell'artista, daremo vita a collages a tecnica mista, “rapinando” dall'arte di Concetto Pozzati.

Ritagli di carta, bigliettini, buste, post-it, vecchie fotografie così come immagini di frutta, verdure, fiori, teste, orologi, cappelli, senza dimenticare le opere degli artisti che più amava: Paul Klee, Pablo Picasso, Giorgio Morandi ecc.

Guardare è investigare

Visita animata | Durata: **1h**

Prezzo: **€ 80 + biglietto ridotto scuole**

Concetto Pozzati è noto per le sue opere di formato grande: gli XXL, come lui amava chiamarli. In questo percorso di visita faremo un esperimento all'incontrario. Muniti di piccoli binocoli maneggevoli, la nostra visita consisterà in un continuo cambiamento di grandezze prospettiche e di modi di guardare: dal grande verso il piccolo e viceversa. Un escamotage giocoso per esplorare un nuovo modo di fissare gli oggetti che non sia declinato in un'unica dimensione, ma che possa privilegiare l'osservazione di dettagli inconsueti.

Il pittore burattinaio

Visita + laboratorio | Durata: **1h e 30 minuti**

Prezzo: **€ 80 + biglietto ridotto scuole**

Ispirandosi allo spettacolo teatrale "Il pittore burattinaio", ideato in occasione del progetto "Inventario Pozzati", omaggio della città di Bologna all'artista, lo scopo sarà quello di dare vita agli oggetti attraverso il processo pittorico e la parola. Ai partecipanti verrà chiesto di portare la fotografia di un oggetto caro o su cui si ha qualcosa da raccontare.

Tramite l'ausilio di un pennello, tela, colori e un proiettore, verrà presa in esame la metodologia costruttiva dell'opera da parte dell'artista.

La "formula magica" sarà semplice: l'immagine dell'oggetto scelto verrà proiettata sulla tela, ricalcandone forma e contorni, e mediante la sperimentazione di diversi materiali daremo vita alla nostra opera.

Infine, per mezzo della parola, cercheremo di raccontare le diverse scelte individuate per il nostro elaborato.

Incontrare, ricordare, sviluppare, ritagliare

Visita animata | Durata: **1h**

Prezzo: **€ 80 + biglietto ridotto scuole**

Una visita animata che tenta di esplorare in maniera giocosa il mondo di Concetto Pozzati, fatto di parole, immagini, progetti, visioni, ma soprattutto fortemente intriso di "cose" del quotidiano. Il nostro viaggio esplorativo si baserà sull'ausilio di una mappa abbozzata solo in parte dei tratti fisiognomici del volto di Pozzati; per ogni opera su cui ci soffermeremo, saremo noi ad aggiungere i restanti tratti del suo volto, nel tentativo di ricostruire una memoria personalissima dell'esperienza in mostra. Attraverso l'ausilio del collage, di foto, di colori, e guidati dalle nostre emozioni, scopriremo questo straordinario artista che si esprimeva in base al motto: "disegnare dopo aver visto ed ascoltato".

La natura degli oggetti: istruzioni per l'uso

Visita + laboratorio | Durata: **1h e 30 minuti**

Prezzo: **€ 80 + biglietto ridotto scuole**

Consigliato per studenti dai **14 ai 16 anni**

Ogni oggetto prende vita da forme pure e lineari. L'obiettivo del laboratorio sarà quello di osservare e studiare un oggetto, per cercare di capirne la sua costruzione partendo dalla sua scomposizione. Il laboratorio prenderà avvio solo dopo aver scelto l'immagine di un oggetto che sarà esaminato e scrutato curiosamente per capirne le diverse parti che lo compongono. Attraverso l'ausilio di diversi materiali come ritagli di carta, veline, scotch e pennarelli si cercherà di sovrapporre le diverse geometrie quasi a dar vita ad un libretto d'istruzioni dei componenti dell'oggetto selezionato.

Guardarsi allo specchio: progettare sé stessi

Visita + laboratorio | Durata: **1h e 30 minuti**

Prezzo: **€ 80 + biglietto ridotto scuole**

Consigliato per studenti dai **16 ai 18 anni**

Concetto Pozzati iniziò a lavorare con e attraverso lo specchio partendo dall'esperienza di Michelangelo Pistoletto. Pozzati ribalta le intenzioni dell'artista torinese sostituendo alla superficie specchiante il proprio compito di rispecchiare la realtà rimandando a sé stessa la propria immagine pura e astratta. Partendo da diverse forme di superfici, l'utente dovrà guardarsi allo specchio e scegliere il particolare più iconico e rappresentativo della propria figura. Attraverso il proprio smartphone, il particolare verrà fissato all'interno di un'immagine e riportato su di un foglio di carta di grandi dimensioni. Come veri e propri progettisti, il foglio diverrà un moodboard personale in cui, mediante l'uso del colore, della parola e del collage, verrà descritta come è maturata la scelta del particolare selezionato.