

Passeggiate musicali: grandi solisti in dialogo

Un'esperienza unica per scoprire il museo e la Collezione Tagliavini in compagnia di rinomati solisti, pronti a condividere le storie dei loro percorsi artistici. Le esibizioni musicali sono seguite da momenti di conversazione con gli artisti, alla riscoperta del suono degli antichi strumenti tra gli affreschi del Complesso di San Colombano.

Mercoledì 8 novembre, ore 18:30

Passeggiata musicale e conversazione con
Skip Sempé

Skip Sempé - *clavicembalo, virginale*
Catalina Vicens - *spinette*
Massimiliano Guido - *musicologo*

Skip Sempé, clavicembalista, fondatore e direttore dell'ensemble Capriccio Stravagante, considerato uno dei massimi interpreti del repertorio clavicembalístico si confronta con la Conservatrice Catalina Vicens e con il musicologo Massimiliano Guido sul tema dei virginalisti inglesi, affrontando anche lo sviluppo del movimento della musica antica negli ultimi 50 anni.

Ingresso a pagamento

Martedì 5 dicembre, ore 18:30

Passeggiata musicale e conversazione con
Hopkinson Smith

Hopkinson Smith - *liuto rinascimentale*
Catalina Vicens - *clavicembalo*
Dinko Fabris - *musicologo*

Hopkinson Smith, uno dei pionieri della rinascita del liuto nel XX secolo e insegnante di numerose generazioni di musicisti, dialoga con la conservatrice Catalina Vicens sugli spazi di San Colombano e approfondisce il tema della riscoperta del suono e del percorso del liutista con il musicologo Dinko Fabris.

Ingresso a pagamento

Informazioni e tariffe

Concerti della stagione musicale

Ingresso gratuito

Prenotazione consigliata
attraverso il sito
www.genusbononiae.it

Passeggiate musicali

Intero 12€
Ridotto* 8€
Gratuito studenti
e Membership Card Genus Bononiae
(in base alla disponibilità)

Prenotazione consigliata
attraverso il sito
www.genusbononiae.it

*Consulta le riduzioni sul sito web

Per più informazioni e richieste
sui concerti e sulle attività:
concertisancolombano@genusbononiae.it

San Colombano

via Parigi 5, Bologna
T +39 051 19936366
www.genusbononiae.it



La nostra stagione concertistica si arricchisce di eventi ogni mese. Desideri ricevere gli aggiornamenti mensilmente? Iscriviti alla newsletter di Genus Bononiae.

San Colombano Collezione Tagliavini di strumenti musicali

Stagione Musicale 2023-2024
XIV edizione
ottobre/dicembre 2023

Dialoghi



Genus
Bononiae
musei

f
FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

San Colombano

Collezione Tagliavini di strumenti musicali

Stagione Musicale 2023-2024

XIV edizione

ottobre/dicembre 2023

Dialoghi

Concerti, conferenze, masterclass, visite speciali e pomeriggi musicali: San Colombano presenta la sua **14ma stagione concertistica**, che mette al centro il tema del ***dialogo***. Concerti e conferenze diventeranno conversazioni intime: da un lato rinomati maestri del panorama musicale internazionale, dall'altro il patrimonio artistico custodito nel museo e il suo pubblico. Le *Passeggiate musicali* saranno un'importante novità di quest'anno: daranno l'opportunità unica di partecipare a delle visite private all'interno delle sale espositive in compagnia di grandi artisti, in dialogo con la conservatrice delle collezioni, Catalina Vicens, e di altri importanti musicologi.

In occasione della Festa di Santa Cecilia, il Museo di San Colombano celebrerà la Festa della Musica, con quattro giornate durante le quali la chiesa ospiterà concerti, incontri online e masterclass.

Si inizierà con una giornata dedicata alla patrona della musica, per poi procedere con un concerto-relazione che presenterà musiche contemporanee al famoso *Compianto* di Niccolò dell'Arca eseguite su ricostruzioni di strumenti del tardo Quattrocento.

Infine, un omaggio alle donne nel mondo della musica, con un concerto dedicato alla alla compositrice francese Elisabeth Jacquet de La Guerre.

Per il pubblico dei musicisti professionisti, ci sarà una masterclass su strumenti a tastiera tardo-medievali, mentre per gli studenti delle classi di musica antica dei conservatori italiani e stranieri ogni terzo mercoledì del mese si svolgeranno i *Pomeriggi musicali commentati*. La prima parte della stagione si concluderà con un concerto di Natale, per far immergere il pubblico nelle musiche delle rappresentazioni presepiali bolognesi.

Concerto
Mercoledì 11 ottobre - ore 20:30
Europa '600 – Dialoghi musicali

Catalina Vicens
spinetta traversa
di Louis Denis (Parigi, 1681),
clavicembalo
di Giovanni Battista Giusti
di Lucca (Ferrara, 1679),
clavicembalo
di Mattia de Gand (Roma, 1685),
spinetta traversa all'ottava
di Silvestro Albana (Roma, 1617)

Musiche di William Byrd, Girolamo Frescobaldi, Louis Couperin, Johann J. Froberger

Convegno
Da giovedì 26 a domenica 29 ottobre
Convegno Internazionale di Musicologia
**“Per Aures ad Animum” -
Il clavicembalo nel XVI secolo**

Seconda edizione del convegno internazionale dedicato agli strumenti a tastiera a pizzico nel XVI secolo. Relazioni, concerti, laboratori e masterclass offrono un approfondimento sull'arte del clavicembalo nell'Italia del Cinquecento.

In collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna e l'University of Music and Performing Arts Vienna

Concerto
Giovedì 9 novembre - ore 20:30
William Byrd nel 400° anniversario

Skip Sempé
clavicembalo
attr. a Francesco Fabbrì
(Roma, c. 1630-50),
muselaar
di Walter Maene (1978)
su modello di Johannes Couchet
(Anversa, 1650)

Musiche di William Byrd, Orlando Gibbons, William Inglot, Thomas Tomkins, Pierre Sandrin, Thomas Morley, Martin Peerson, Ferdinando Richardson

In collaborazione con l'Associazione Clavicembalistica Bolognese

Concerto
Mercoledì 6 dicembre - ore 20:30
Bright and Early - Il liuto nel primo '500

Hopkinson Smith
liuto

Musiche di Joan Ambrosio Dalza, Francesco Spinacino e altri

Concerto
Giovedì 14 dicembre - ore 20:30
Rassegna Musica e Arte a San Colombano
Concerto di Natale.
La musica del presepio

Fabio Tricomi
zampogna, mandolino,
flauti, percussioni
Fabiana Ciampi
organo

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Domenico Zipoli, Bernardo Pasquini, Giovanni Battista Martini e altri

22-25 novembre
Festa della Musica

• **Appuntamento online**
Mercoledì 22 novembre
Musical Stories – omaggio a Santa Cecilia

Per l'apertura della settimana di festa, in occasione delle celebrazioni di Santa Cecilia, Catalina Vicens e un gruppo di storici dell'arte e musicologi raccontano la storia degli strumenti del museo nel contesto della città e dell'Europa.

Video disponibile sul canale YouTube di GenusBononiae



• **Masterclass**
Mercoledì 22 novembre - ore 10.00-15.00
Masterclass su strumenti a tastiera tardo-medievali

Masterclass di introduzione agli strumenti tardo-medievali (organo portativo, positivo e clavisimbalum) tenuta da Catalina Vicens. Rivolta a organisti, clavicembalisti e pianisti professionisti. Aperta a uditori.

• **Relazione-concerto**
Giovedì 23 novembre - ore 18:30
Rassegna Musica e Arte a San Colombano
Musica nel tempo del Compianto di Niccolò dell'Arca

Luisa Ciammitti, *storica dell'arte*
Maria Dalia Albertini, *voce*
Alberto Allegrezza, *voce*
Giovanni Cantarini, *voce*
Catalina Vicens, *ricostruzioni di strumenti a tastiera tardo-medievali*

• **Masterclass**
Venerdì 24 novembre - 11.00-15.00
Masterclass su clavicembali antichi della Collezione Tagliavini

Masterclass di specializzazione tenuto da Catalina Vicens rivolta alla classe di clavicembalo della H.E.M. Ginevra. Aperta a uditori.

• **Pomeriggio musicale**
Sabato 25 novembre - ore 15:00
Rassegna Donne nella Musica
Élisabeth in buona compagnia

Allievi della classe di clavicembalo di Beatrice Martin (Haute école de musique, Ginevra)

Musiche di Élisabeth Jacquet De la Guerre, Marianne Marines, Bernardo Pasquini e altri

Pomeriggi musicali commentati

Ogni 3° mercoledì del mese - 15:00
Da novembre 2023

Concerti a cura di studenti delle classi di musica antica dei conservatori. Le musiche verranno intervallate da racconti su strumenti, repertorio e curiosità da parte dei giovani musicisti.

Gli incontri sono aperti al pubblico generico e alle scuole. Per le classi, è gradita la prenotazione.