

Officina della Poesia

Librerie Coop Zanichelli
piazza Galvani 1/H – Bologna

Ciclo di incontri di poesia, in collaborazione con il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna e il Centro Studi Sara Valesio, a cura di Alberto Bertoni, docente all'Università di Bologna e poeta; e di Paolo Valesio, poeta e saggista.

GENNAIO - MARZO 2019

Martedì 22 gennaio ore 17.30

Eugenio Mazzarella presenta la sua ultima raccolta poetica, *Anima Madre 2004-2013* (Artstudiopaparo), in dialogo con **Arturo Mazzarella** e **Paolo Valesio**

Nei due versi *Anima Madre / madre delle anime*, che danno il titolo al testo, Mazzarella propone una soglia d'ingresso alla raccolta, che diventa una "stanza segreta", in cui il poeta si gioca il tutto per tutto tra relazione e solitudine. Le immagini dell'amico fotografo Mimmo Jodice intessono inattese e raffinate risposdenze con testi scritti, tra il 2004 e il 2013, sul filo di archetipi fondativi della poesia dell'autore: anima, madre, viaggio. Una poesia che si interroga sulla cifra dell'uomo e diviene talvolta meditazione, disincantata e puntuale, sul quotidiano.

Martedì 19 febbraio ore 17.30

Alessandro Quattrone presenta il suo volume *A me non sembra di dover morire ed altri dialoghi teatrali* (collana teatrale "Persona", Puntoacapo Editrice), con letture di **Marinella Manicardi**.

Mauro Ferrari presenta il suo libro di poesia *Vedere al buio* (Puntoacapo Editrice).

In dialogo con **Mauro Roversi Monaco** e **Paolo Valesio**

I dialoghi teatrali di Quattrone raccolgono diciotto brevi testi accomunati da una vena umoristica che alterna situazioni ironiche e scene comiche, sempre all'insegna di una sottintesa ricerca di verità o di senso.

L'ultima raccolta di Ferrari approfondisce i temi cui l'autore è più affezionato: il modo in cui l'uomo avanza verso il futuro, senza certezze o illusioni, ma procedendo rischiosamente in un mondo indecidibile e sempre più sfuggente.

Martedì 5 marzo ore 17.30

Alberto Bertoni presenta la sua antologia poetica *Poesie 1980-2014* (Aragno); **Paolo Fabrizio Iacuzzi** presenta la sua ultima raccolta *Folla delle vene* (Corsiero).

In dialogo con **Paolo Valesio** e **Ferdinando Amigoni**

L'antologia poetica di Bertoni coltiva l'idea di poesia sempre in cambiamento, pronta a riconoscere nei testi una sorta di imperfezione genetica. L'attività di riscrittura dei testi offre al lettore un viaggio nuovo, che si dipana dagli anni Ottanta ad oggi, da *Lettere stagionali* a *Le cose dopo*, da *Quaderno della Madre* a *La Via Crucis* e a *Il letto vuoto*.

Iacuzzi, poeta corale, spinto da un'indagine sul passato biografico e nazionale, si è sempre ispirato alle arti plastiche e figurative. Nella sua ultima opera, il mondo "locale" della Toscana s'intreccia sempre più al mondo "globale", fondendoli in una costellazione di conflitti e di contrasti.

Martedì 19 marzo ore 17.30

Salvatore Ritrovato presenta il volume *Dedo* (collana teatrale "Persona", Puntoacapo Editrice).

Paolo Lagazzi presenta il suo libro *Come ascoltassi il battito d'un cuore. Incontri sul cammino di Attilio* (Moretti&Vitali). In dialogo con **Graziella Sidoli** e **Guido Mattia Gallerani**

Dedo è un omaggio teatrale in versi ad Amadeo Modigliani, la cui vita e morte vengono iscritte nel destino «orfico» di tanti autori moderni, diventando così un momento in cui riflettere sul senso dell'arte e sulle possibilità della poesia.

Attilio Bertolucci, per quanto letto e amato da molti lettori e stimato da alcuni tra i più grandi poeti del Novecento non solo italiano, resta un autore ancora, in parte, misconosciuto e incompreso. Solo una lunga frequentazione del suo mondo poetico può permettere di cogliere la complessità e la ricchezza che si annidano nell'apparente semplicità del suo linguaggio.

Per informazioni: Librerie Coop Zanichelli tel. 051 239990 – www.libreriecoop.it

www.centrostudisaraalesio.it

Unipol
BANCA

librerie.coop

SS
Società
Scrittori
Pubblici