

# MARIA CHIARA PRODI

## ESPERIENZE PROFESSIONALI (Organizzazione musicale, insegnamento, giornalismo)

---

- 2013-oggi **Théâtre National de l'Opéra Comique**  
*Vicedirettrice di produzione, responsabile della coordinazione artistica*
- 2021 **Université Sorbonne Nouvelle**, docente del corso di « Ingénierie de projet »  
all'interno del « Master in industrie culturali franco-italiane »
- 2020 - oggi **Théâtre National de l'Opéra Comique - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales**, coordinazione del gruppo di lavoro teatro/università sul tema della sostenibilità sociale e ambientale dei progetti lirici e di nuovi modelli economici
- 2017- oggi Componente della **Commission d'experts musique de la Ville de Paris** per la selezione dei progetti musicali sovvenzionati dal Comune di Parigi.
- 2003- oggi Giornalista Pubblicista - collaborazioni, tra gli altri, con La Repubblica, L'Espresso, Aggiornamenti Sociali, I Martedì di San Domenico.
- 2005-2013 **Théâtre National de l'Opéra Comique**, *Assistente artistica della direzione*
- 2008-2014 **Festival Sesto Rocchi**, San Polo d'Enza, Reggio Emilia, *Segretario generale*.  
Festival estivo di musica da camera nato per legare il territorio al mondo della liuteria. In collaborazione con docenti della Scuola di Musica di Fiesole.
- 2005-2007 **Orchestre Philharmonique de Radio France**, *Assistente artistica del Direttore d'orchestra Myung-Whun Chung*
- 2005 **Festival d'Aix-en-Provence**, *Assistente artistica all'Académie Européenne de Musique*
- 2004 **Direction de la Musique de Radio France**, *Borsa di studio Leonardo*
- 2004 **European Council of Artists**, *Ufficio stampa*
- 2002-2004 **Com.Pa Salone Europeo della Comunicazione Pubblica**, *Ufficio Stampa*  
**CosmoProf**, *Ufficio Stampa*
- 1996-2004 **Soprano** Ensemble G.B. Martini, Coro della Cappella Arcivescovile di San Petronio, Corale ArCanto, Coro da Camera di Bologna
- 2003 **Centro Documentazione Mondialità** - Centro Poggeschi, direttrice
- 2002 **Division des Arts et des Industries Culturelles, UNESCO**- Paris, stage

## ESPERIENZE ISTITUZIONALI (Rappresentanza degli italiani all'estero. Internazionalizzazione.)

---

- 2016-2021 **Consiglio Generale degli Italiani all'Estero**, consigliera eletta per la Francia.  
Presidente della Commissione « Nuove migrazioni e generazioni nuove »  
[www.sitocgie.com](http://www.sitocgie.com); [www.nuovemigrazioninuovepratiche.it](http://www.nuovemigrazioninuovepratiche.it)
- 2019 Realizzazione del « **Seminario di Palermo** » seminario di quattro giorni finalizzato alla creazione di una rete di giovani italiani nel mondo.  
[www.seminariodipalermo.it](http://www.seminariodipalermo.it)
- 2009-2014 **Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo**, consultrice giovane dell'organismo di raccordo istituzionale tra la Regione Emilia-Romagna e le comunità all'estero

## ESPERIENZE ASSOCIATIVE (Responsabilità di reti. Sperimentazione di innovazione sociale)

---

- 2018 - oggi **ACLI**, Presidente ACLI Francia, vicepresidente Federazione ACLI internazionale, membro del Comitato di Direzione Nazionale del Patronato ACLI
- 2019- oggi **Mappa Celeste -Forum per il futuro**, vicepresidente [www.mappaceleste.it](http://www.mappaceleste.it)
- 2015 **TEDx Speaker** sui temi della cittadinanza mobile e globale
- 2014 « Pour une citoyenneté activé en Ile de France », Comité de pilotage del progetto finanziato dalla regione Ile de France, con le reti delle comunità portoghese, spagnola, italiana e polacca.
- 2007-2014 **Libera. Associazioni nomi e numeri contro le mafie**. Presidente dell'antenna francese (prima antenna all'estero) e successivamente anche coordinatrice delle antenne europee.
- 2008 - oggi **Exbo**, creatrice della rete di bolognesi all'estero

## STUDI

---

- 2004 **Accademia del Teatro alla Scala - Università Bocconi**, Milano - MASP - Master in organizzazione dello spettacolo
- 2002 **Università di Bologna** - Laurea in Scienze della Comunicazione. La tesi « Musica, media, politica : il festival di Aix-en-Provence » ha vinto premio Paolo Grassi per tesi in organizzazione dello spettacolo nel 2004.
- 2000-2001 **Institut d'Etudes Européens, Université Paris VIII - Saint Denis**, Erasmus
- 2000 **Conservatorio G.B. Martini**, Bologna - Diploma superiore di pianoforte
- 1998 - 2004 **Conservatorio G.B. Martini**, Bologna - Studi di canto e musica elettronica

## LINGUE E COMPETENZE DIVERSE

---

Italiano e francese bilingue. Inglese professionale, nozioni di tedesco e spagnolo.

Padronanza degli ambienti informatici Windows, Mac, Linux. Conoscenza di software di editing audio, desktop publishing, creazione siti web, social network e strumenti di lavoro online.

Formata alla comunicazione nonviolenta e alla co-costruzione di progetti.

Facilitatrice esperta con tecniche quali World Café, Open Space Technology, Future Labs.  
15 anni di esperienza nell'animazione di comunità civiche virtuali.