

Visita guidata su due musei | Durata: 2h

Luogo: Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni | Reale Collegio di Spagna

Prenotazione obbligatoria: min.10 – max. 25 partecipanti

Costo: € 8 attività + 10 € ingresso ridotto

Dieci anni circa separano questi due capolavori che hanno avuto origine proprio a Bologna e quattro sono gli artisti che li hanno realizzati. Tra questi c'è Marco Zoppo, artista dalla forte valenza espressiva, fatta di colori intensi e contorni spezzati, cresciuto nella bottega padovana del maestro Francesco Squarcione. Tra le tappe della sua vicenda umana ed artistica, c'è anche Bologna dove realizza opere importanti, tra cui il Polittico per l'altare maggiore nella chiesa di San Clemente al Collegio di Spagna. Dopo pochi anni dal compimento di questo capolavoro, ecco che arrivano Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti per un'opera destinata ad una delle cappelle private in San Petronio: il polittico Griffoni. Ma un filo unico unisce queste opere d'arte di grandissimo livello: le due ricche cornici, scolpite, intagliate e dorate, sono state eseguite dallo stesso artista, il cremasco Agostino de' Marchi; solo la cornice del polittico di San Clemente si è conservata intatta, l'altra andò perduta con lo smembramento del Polittico Griffoni. Ma ora queste due opere così singolari, dopo secoli, tornano a convivere nella stessa città dove tutto ebbe inizio, seppur per un lasso di tempo limitato.