

Visita guidata per adulti + aperitivo | Durata 1h e 45min

Luogo: Palazzo Fava: Palazzo delle Esposizioni

Prenotazione obbligatoria: min. 10 – max. 25 partecipanti

Costo: 15€ (8€ visita 7€ aperitivo) + 10€ ingresso ridotto

Nella seconda metà del Quattrocento a Bologna vengono realizzate alcune importanti pale d'altare che rendono la città luogo di sperimentazioni e centro propulsore di nuove esperienze artistiche. Nelle commissioni però si è soliti ricordare l'artista che ha realizzato l'opera e, saltuariamente, anche il committente, ma restano troppo spesso sullo sfondo o si perdono del tutto le vicende di quanti, falegnami e intagliatori, fornirono il loro contributo alla realizzazione dell'opera nel suo insieme. Questo vale anche per il polittico Griffoni: pur essendosi perduta la cornice al momento dello smembramento dell'opera, conosciamo il nome dell'artista che l'ha realizzata: Agostino De' Marchi, l'esponente più importante di una famiglia di intagliatori cremaschi di grande pregio. Tanto rinomata era la sua bravura che fu anche celebrata dai poeti contemporanei: *“il maestro fra i più stupefacenti nell'illusione prospettica”*.