

LA RISCOPERTA DI UN CAPOLAVORO

Genus Bononiae per le scuole.

Proposta didattica sulla mostra-evento del Polittico Griffoni

Il presente catalogo, progettato e sviluppato dai **Servizi Educativi di Genus Bononiae**, illustra l'offerta didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, in occasione di questa mostra unica nel suo genere che vede il ritorno in città dopo trecento anni del Polittico Griffoni, opera simbolo per Bologna. Un'occasione irripetibile non solo per il mondo della cultura, ma anche per tutto il territorio, vista l'importanza dell'evento dal momento che coinvolge realtà museali – che sono i prestatori delle opere - di prestigio internazionale.

Il Quattrocento, di cui quest'opera è un magnifico esempio, darà lo spunto per riflettere su molteplici argomenti e tagli didattici - grazie alla collaborazione in mostra di **Factum Foundation** che lavora nel campo della conservazione dei beni culturali ed è parte attiva nel progetto di mostra. Si avrà così l'opportunità di sperimentare il connubio tra arte e nuove tecnologie digitali: discipline molto lontane nell'immaginario collettivo, ma qui unite nel segno della conoscenza e nella sfida di preservare l'arte del passato, proiettandola nel presente.

L'offerta per gli insegnanti è variegata, ricca di spunti e caratterizzata da visite animate dalla forte valenza narrativa, con laboratori che privilegiano molteplici tipi di linguaggi e strumenti, compresi quelli più attuali come i social media. Inoltre, la nuova collaborazione tra i Servizi Educativi Genus Bononiae e i Servizi Educativi di Istituzione Bologna Musei ha reso possibile la proposta di percorsi -strutturati in due incontri- come occasioni di approfondimento per conoscere la Bologna medievale, le sue vicende e i protagonisti della vita culturale e sociale.

Le proposte possono essere quindi un valido affiancamento a progetti che vedono impegnata la scuola nei percorsi per le competenze trasversali e di orientamento (PCTO).

Con questa mostra, e con il presente catalogo ad essa abbinato, Genus Bononiae pone un tassello in più nella ricerca e sviluppo di quella divulgazione culturale che rappresenta l'obiettivo più alto perseguito da ogni istituzione museale ed istituzione scolastica: un intento comune per affiancare i giovani studenti nelle sfide del loro percorso di crescita.

INFORMAZIONI:

Tutte le attività si svolgono a **Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni**; la visita in collaborazione con i Servizi Educativi di Istituzione Bologna Musei comprende anche il **Museo Civico Medievale**, i percorsi sono a prenotazione obbligatoria ai contatti sotto indicati.

Ciascuna proposta educativa a **Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni** prevede la tariffa del biglietto d'ingresso (ridotto scuola) per ogni studente, da aggiungere al normale costo dell'attività. Gratuito per gli accompagnatori - fino a un massimo di due per classe - e per i bambini fino a 5 anni di età. Alcune visite potranno essere, su richiesta, in inglese, in spagnolo, in francese o in tedesco. Il prezzo delle visite in lingua è di € 110.

Le attività vengono condotte da educatori museali specializzati dei **Servizi Educativi di Genus Bononiae. Musei nella Città**:

Francesca Chelini, Anthea Mary Danaro, Andrea Moretti, Orsola Pellegrino, Marco Tagliavini, Lisa Vitali.

Con il supporto di: Laura Badolato, Sara Gomel, Carmelina Ivone, Eugenia Mandaglio

Coordinamento progetto educativo: Simona Pinelli

In collaborazione con: Anthea Mary Danaro e Francesca di Tella

CONTATTI

Per informazioni e prenotazioni

E-mail: didattica@genusbononiae.it

Telefono 051 19936329 (da lunedì a venerdì dalle 11:00 alle 16:00)

Scuola dell'Infanzia:

La famiglia Griffoni a Palazzo Fava. Scopriamo chi sono!

Visita animata | Durata: 1h

Costo: € 80 + biglietto ridotto scuole (gratuito fino a 5 anni)

Un fanciulla di nome Lucia si aggira tra le sale di Palazzo Fava ... ma tranquilli non è un fantasma! Semplicemente da circa trecento anni non metteva più piede a Bologna, nella sua casa. Allegra e spiritosa ma anche un po' troppo chiacchierona, conosce curiosità e segreti legati a questo magnifico Palazzo, ma soprattutto all'opera che vi è custodita al suo interno: preziosa e unica. Se volete scoprire i protagonisti che sono legati a questo capolavoro allora dovete venire e lasciarvi trasportare dal racconto della nostra Lucia. Scopriremo la storia della famiglia Griffoni e avremo modo di seguire le tante storie legate ad alcuni dei protagonisti dell'opera, come Floriano Griffoni e la sua sposa. Non solo, ci saranno anche gli artisti che ci sveleranno i segreti del loro mestiere. La piccola e dolce Lucia ha fatto un lungo viaggio per venire da voi... non fatela aspettare!

Griffoni e Il gioco dei piccoli dettagli

visita animata + laboratorio | Durata: 1h e 15 min

Costo: € 80 + biglietto ridotto scuole (gratuito fino a 5 anni)

Una miriade, anzi un'enormità di piccoli dettagli compongono questa opera curiosa, ma potrebbero passare inosservati se non si presta la giusta attenzione. Dai cieli color oro, alle sfumature che si dilatano verso l'azzurro, ed infine paesaggi, fiori e animali. Il polittico è un microcosmo che svela i suoi segreti solo sgranando gli occhi e usando una lente d'ingrandimento. Ed ecco che la ricerca si trasforma in gioco: tanti pezzi di un puzzle da comporre, a caccia del dettaglio nascosto. Un gioco per imparare a osservare le cose piccole e dargli la giusta importanza. Un modo per perdersi e nascondersi nel microcosmo dei dettagli.

Scuola Primaria:

I pennelli e i pestelli di Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti

Visita animata | Durata: 1h e 15 min

Costo: € 80 + biglietto ridotto scuole

Immaginate una bottega piena di colori, tanti colori e poi pennelli, pestelli, cavalletti, spatoline e odori... insomma, un vera e propria bottega per artisti! Qui ne conosceremo due in particolare: Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti, autori del Polittico. Due artisti che tanti secoli fa decidono di lasciare la bella e colta Ferrara per spostarsi nella città delle torri e dell'università: Bologna. Una storia avvincente che conosceremo attraverso le loro parole: racconto di vita ma anche narrazione di capolavori artistici di cui il Polittico Griffoni è protagonista assoluto. Allora, intingete il vostro pennello nel colore che preferite, la storia dei due artisti avrà inizio a breve.

(S)vestiamo il polittico

visita animata + laboratorio | Durata: 1h e 30 min

Costo: € 80 + biglietto ridotto scuole

L'iconografia del Polittico è molto particolare: ogni Santo porta con sé una storia, descritta attraverso simboli ed oggetti che rendono il personaggio facilmente riconoscibile. E poi ci sono i paesaggi che suggeriscono rilievi, forme e condizioni atmosferiche che a volte rischiano di essere perse nella moltitudine dei particolari. Ma queste sono solo analisi visive, cioè alcune tra le tante dimensioni della lettura dell'opera d'arte. In questo percorso di visita e di laboratorio - in cui ci soffermeremo anche sul lavoro di ricostruzione proposto attraverso il contributo di Factum Arte -

allargheremo gli orizzonti e analizzeremo il Polittico Griffoni attraverso i nostri sensi. Scopriremo che quest'opera cela rumori e silenzi, sensazioni tattili di morbido e ruvido, stati di quiete e di trambusto. (S)vestiremo il polittico di una nuova palette di colori davvero particolare: i nostri sensi. I protagonisti della trasformazione dell'opera sarete proprio voi!

Ritratti per simboli

visita animata + laboratorio | Durata: 1h e 30 min

Costo: € 80 + biglietto ridotto scuole

I pittori ovviamente non sapevano qual era l'aspetto fisico dei Santi che dovevano rappresentare: all'epoca non c'era la fotografia... Come facevano quindi? Utilizzavano dei simboli, sempre gli stessi, che servivano a riconoscere un santo dall'altro: ecco perché San Pietro ha sempre le chiavi in mano, Santa Lucia sempre gli occhi in primo piano simbolo del suo martirio, e così via. Attraverso una visita alla mostra focalizzata sui simboli che caratterizzano i diversi Santi, scopriremo le loro storie e il perché sono identificati in quel modo. Una volta in laboratorio, gli alunni dovranno creare il ritratto di un loro compagno attraverso i "simboli" che lo caratterizzano inequivocabilmente.

Scuola secondaria di I grado:

La mia bottega in valigia

Visita animata | Durata: 1h e 15 min

Costo: € 80 + biglietto ridotto scuole

In una valigia si portano le cose essenziali, quelle di cui non possiamo fare a meno. Tra le tante, c'è una valigia particolare, un po' vecchia e in alcuni parti anche malmessa, ma con una gran quantità di oggetti al suo interno. E' la valigia di un artista del Quattrocento, che, come tanti, si spostava tra le città d'Italia, tra maestranze di gran rilievo e botteghe di illustri colleghi, portandosi sempre dietro il carico più prezioso: gli strumenti del mestiere d'artista che in questo percorso di visita impareremo a conoscere. Nel lungo racconto di viaggio che attraversa i secoli, arriveremo alle "botteghe" di oggi rappresentate in mostra da Factum Arte, dove i pigmenti e i pennelli si fondono con le nuove tecnologie, con l'obiettivo comune di tutelare il nostro prezioso patrimonio artistico.

"Restauriamo" il Polittico Griffoni

visita animata + laboratorio | Durata: 1h e 30 min

Costo: € 80 + biglietto ridotto scuole

Ogni tanto anche i quadri si ammalano, oppure hanno bisogno di fare una visita di controllo dal loro medico. Il dottore che segue questi pazienti speciali si chiama restauratore e ha proprio questo compito: prendersi cura delle opere d'arte. I pannelli lignei, così come le tele, vengono monitorati nel tempo per controllare il loro stato di salute. Il restauro, ove possibile, prevede che i dipinti siano staccati e studiati nel dettaglio. Anche noi in laboratorio, dopo aver compreso il lavoro certosino che compie un restauratore, ci prenderemo cura del nostro polittico. Non solo, creeremo la cartella clinica di ogni nicchia che lo compone: lo stato della pellicola pittorica, il tipo di legno di cui è fatto, la tecnica usata, ecc. E poi ricomporremo, nella cornice ricostruita per l'occasione, il nostro piccolo polittico nella sua interezza, salvaguardandolo dalle intemperie del tempo e anche dalla nostra incuria.

Ritratti per simboli

visita animata + laboratorio | Durata: 1h e 30 min

Costo: € 80 + biglietto ridotto scuole

I pittori ovviamente non sapevano qual era l'aspetto fisico dei Santi che dovevano rappresentare: all'epoca non c'era la fotografia... Come facevano quindi? Utilizzavano dei simboli, sempre gli stessi, che servivano a riconoscere un santo dall'altro: ecco perché San Pietro ha sempre le chiavi in mano, Santa Lucia sempre gli occhi in primo piano simbolo del suo martirio, e così via. Attraverso una visita alla mostra focalizzata sui simboli che caratterizzano i diversi Santi, scopriremo le loro storie e il perché sono identificati in quel modo. Una volta in laboratorio, gli alunni dovranno creare il ritratto di un loro compagno attraverso i "simboli" che lo caratterizzano inequivocabilmente.

Scuola secondaria di II grado:

Ad ognuno il suo Griffoni...

Visita animata | Durata: 1h e 15 min

Costo: € 80+ biglietto ridotto scuole

Una mostra unica nel suo genere perché riesce nell'intento di far confluire in un'opera d'arte la collaborazione di alcuni dei più prestigiosi musei al mondo: un'opera sì bolognese, ma che nei secoli ha fatto parte della storia museale di tanti luoghi diversi. Per questo, il Polittico Griffoni dispone di tanti livelli di racconto che durante il percorso di visita verranno analizzati uno ad uno: la storia dei committenti e gli artisti che l'hanno voluto e realizzato, le vicende della dispersione delle varie parti che lo compongono, le ricerche degli storici d'arte che l'hanno studiato, tra cui non possiamo non citare Roberto Longhi, uno dei più grandi studiosi d'arte del Novecento, che, con grande acume, è riuscito a rimettere insieme la storia e i frammenti di questo capolavoro. Oggi il Polittico Griffoni, opera quattrocentesca, dovrà affrontare un'altra grande sfida: dialogare con le nuove generazioni.

Griffoni Storytelling – progetto speciale

visita animata + workshop | Durata: 3h

Costo: € 100 + biglietto ridotto scuole

In questo percorso di visita e di laboratorio progetteremo la comunicazione della mostra attraverso i nuovi linguaggi multimediali, nell'intento di rendere fruibile questo evento unico per la città di Bologna dalla forte valenza internazionale. Infatti, a conclusione della mostra, il Polittico verrà di nuovo scomposto per ritornare nelle sue varie sedi museali d'origine. Indagando il processo di ricostruzione che è stato eseguito, esempio all'avanguardia nel settore del restauro grazie all'ausilio delle nuove tecnologie adottate, verrà posto alla classe il seguente quesito: come conservare, valorizzare ed al tempo stesso comunicare la memoria di un evento così unico? La classe dovrà lavorare su un elaborato/progetto di comunicazione privilegiando, per le sue caratteristiche narrative, il canale social che sarà legato all'evento della mostra. Usando come strumenti le nuove piattaforme digitali come i social media, il Quattrocento verrà raccontato attraverso gli occhi e le parole delle nuove generazioni.

Visite speciale per ogni ordine e grado:

Il Polittico Griffoni e il Gioco del Quattrocento Bolognese

in collaborazione con Lulù Zuccatosta

Visita animata | Durata: 2h

Costo: € 80+ biglietto ridotto scuole

Il Quattrocento per la città di Bologna è stato un secolo molto fertile sia punto di vista sociale sia dal punto di vista culturale: un periodo di splendori e tragedie, alleanze e tradimenti, assalti, lotte di potere e un assetto urbano senza eguali. È stato anche il secolo dove si sono realizzati capolavori d'arte senza tempo: tra questi si annovera il Polittico Griffoni, che possiamo ammirare oggi nella sua interezza nella mostra a Palazzo Fava. Gli avvenimenti e personaggi di spicco che hanno animato il Quattrocento diventano finalmente i protagonisti di un gioco avvincente e pieno di colpi di scena! Con chi ti schiererai? Sarai un Gozzadini oppure un Griffoni? Attenzione perché ogni mossa sbagliata ti riserverà la casella dell'esilio...

Alla scoperta del Quattrocento a Bologna: il Polittico Griffoni e il Museo Civico Medievale

in collaborazione con i Servizi Educativi di Istituzione Bologna Musei

Visita animata

Formula su visita unica. Durata: 1h 30'

Formula su due incontri. Durata: 1h per ciascuna visita

Costo: € 80 + biglietto ridotto scuole (gratuito fino a 5 anni) per Palazzo Fava/ gratuito Museo Civico Medievale

Un percorso speciale che comprende la visita su due luoghi posti a pochi passi l'uno dall'altro: Palazzo Fava con la mostra dedicata e il Museo Civico Medievale. Un'occasione unica per scoprire il vivace ambiente quattrocentesco a Bologna; dal capolavoro in mostra di Francesco del Cossa ed Ercole De' Roberti, per la prima volta ricomposto dopo secoli, si passerà alle ricche collezioni del Museo Civico Medievale con opere dovute ad alcuni dei più importanti artisti attivi a Bologna durante il Quattrocento e il Cinquecento tra cui Jacopo della Quercia, Vincenzo Onofri e soprattutto Francesco del Cossa di cui il museo conserva la bellissima lastra tombale di Domenico Garganelli.

Le attività al Museo Civico Medievale sono offerte gratuitamente e vengono condotte da educatori museali specializzati dei Servizi Educativi di Istituzione Bologna Musei, in collaborazione con "Senza Titolo": Giacomo Alberto Calogero, Paolo Cova, Angela Lezzi, Ilaria Negretti

La visita può essere effettuata in un unico incontro o in due incontri differenti, che permettono di approfondire al meglio entrambi i luoghi. Per info e prenotazione sulla visita speciale contattare la Segreteria Didattica ai contatti sopra indicati