

**SAN COLOMBANO – COLLEZIONE TAGLIAVINI**

**Venerdì 17 maggio 2019 ore 20.30**

***EVENING IN TRANSYLVANIA***

**MUSICHE DI BARTÓK BÉLA (1881-1945)**

Isabella Bison *violino*

Judit Hantos (Budapest/Bologna) *flauto dolce*

Bátori István (Budapest/Bologna) *pianoforte*

Liuwe Tamminga *cembalo, organo, regale, pianoforte*

**BARTÓK BÉLA:** Autobiografia

***Evening in Transylvania / Este a székeleyknéla*** (da *10 Easy Pieces*, 1908)  
(violino e pianoforte)

**da *Mikrokosmos*** (1926-1939, BB 105, Sz 107)

Nr. 76 *In Three Parts / A tre voci*

Nr. 77 *Little Study / Piccolo studio*

Nr. 78 *Five-tone Scale / Scala pentatonica*

Nr. 79 *Hommaga à J.S.B. / Omaggio a J.S.B.*

Nr. 92 *Cromatic Invention / Invenzione cromatica*

Nr. 104b *Through the Keys / Traverso le tonalità*

Nr. 117 *Bourrée*

Nr. 118, 119 *Dance in ¾ Time / Danza in tre tempi*

Nr. 123 *Staccato e legato*

Nr. 145 *Cromatic Invention / Invenzione cromatica*

(clavicembalo, pianoforte)

***Sei danze popolari rumene [Román népi táncok]*** (1915, BB 68, Sz 56)

*Rumanian Folk Dances from Hungary*

1. *Jocul cu bâță / Stick Dance / La danza con il bastone*

2. *Brâul / Round Dance / La cintura*

3. *Pe loc / In One Spot / Sul posto*

4. *Buciumeana / Dance from Bucsum / La danza del corno di montagna*

5. "Poarga româneasca" / Romanian Polka / Polka romena

6. *Mâruntel* / Fast Dance / Danza veloce

(violino e clavicembalo)

**For Children I** [*A Gyermekeknek*] su canti popolari ungheresi (1908-10, rev. 1945, BB 53, Sz 42)

Nr. 3 *Quasi adagio* Nr. 4 *Párnatánc* / *Pillow Dance* / *Danza del cucino*

Nr. 6 *Balkéztanulmány* / *Study for the Left Hand* / *Studio per la mano sinistra*

Nr. 10 *Gyermektánc* / *Children's Dance* / *Danza dei bambini*

Nr. 12 *Allegro* Nr. 13 *Ballada* / *Ballade* / *Ballad* Nr. 15 *Allegro moderato*

Nr. 18 *Katonadal* / *Soldier's Song* / *Canzone del soldato*

Nr. 19 *Allegretto* Nr. 21 *Allegro robusto*

(pianoforte)

**Bela Bartok - Joseph Szigeti (1872-1973) - Magyar népdalok** / Hungarian Folktunes  
*Canti popolari ungheresi* (1926, BB 53add)

da *Gyermekeknek* / *For Children* (pianoforte)

(violino e pianoforte) 7'

I: 1. *Parlando* (nr. 25)

2. *Andante non molto* (nr. 18 *Katonadal* / *Soldier's Song* / *Canzone del soldato*)

3. *Allegro vivace* (nr. 40 *Kanasztánc* / *Swine-Herd's Dance* / *Danza del porcaro*)

II: 4. *Andante sostenuto* (nr. 31)

5. *Allegro* (nr. 6 *Balkéztanulmány* / *Studio per la mano sinistra* / *Study for the Left Hand*)

III: 6. *Andante* (nr. 13 *Ballada* / *Ballad* / *Ballade*)

7. *Poco vivace* (nr. 36 *Részegek nótája* / *Drunkard's Dong* / *Canzone dell'ubriaco*)

**From Gyergyó. Három Csíkmegyei Népdal** / *Tre canti popolari ungheresi dal distretto Csík* / *Three Folksongs from the Csík District* (1907, BB 45a, Sz 35) 3'

(flauto dolce e pianoforte)

*The Peacock* (Rubato)

*At the Jànoshida fairground* (Poco più mosso)

*White Lily* (Tempo di marcia)

**Szól a duda** / *Bagpipe* / *Zampogna* (da *For Children* / *A Gyermekeknek* II, 30)

(regale e organo)

**Dudások** / *Bagpipers* / *Zampognari* (da *Szonatina*, basata su canti dalla Transilvania, 1915, BB 69, Sz 55)

(regale e organo)

**Bela Bartok – Tivadar Országh (1901-1963) Magyar népdalok** / *Hungarian Folksongs* / *Canti popolari ungheresi* (1931)

(da *Gyermekeknek / For Children* (1934, BB 109, Sz 42)

(violino e pianoforte)

I: 1. *Andante* (nr. 32) 2. *Allegretto* (nr. 34)

3. Lento, ma non troppo (nr. 17 *Körtánc / Round Dance / Girotondo*)

4. *Allegro* (nr. 29 *Otfokú Dallam / Pentatonic Tune / Melodia pentatonica*)

II: 5. Lento, poco rubato (nr. 16 *Régi Magyar Dallam / Old Hungarian Tune / Canto antico ungherese*) 6. *Allegretto* (nr. 14) 7. *Allegretto scherzando* (nr. 19)

8. *Sostenuto* (nr. 8 *Gyermekjáték / Children's Game / Gioco di bambini*)

9. *Allegro robusto* (nr. 21)

da *Forty-four Duos* (1931-32, BB 104, Sz 98)

Duo 44 "*Erdélyi*" *tánc / Transylvanian Dance (Ardeliana) / Danza transilvana*

(due violini)

Duo 36 *Szól a duda / The Bagpipes / Le zampogne*

(due violini e regale)