



## SAN COLOMBANO – COLLEZIONE TAGLIAVINI

FESTA DELLA MUSICA 18-19 maggio 2019

*TRANSILVANIA*

*Musica, danza e poesia dall' Ungheria*

**Domenica 19 maggio**

**ore 12**

**Zsuzsanna Rozsnyói** (Università di Bologna): "I fiori selvatici": *i canti popolari ungheresi*.

**Domenico Staiti** (Università di Bologna): *La musica dei rom*.

**Elena Abbado**: *Béla Bartók, etnomusicologo*

**ore 16** (Oratorio, primo piano) **POESIA**

**Annabell Piroska Koch** recita poesie ungheresi:

Radnóti Miklós (1909-1944): *Nem tudhatom* (1941)

Ady Endre (1877-1919): *A föl-földobott kő*

con interludi musicali di **Valeria Montanari** pianoforte

Jozsef Bengraf: *Danza ungherese* (1786)

Anonimo: *Danza ungherese* (1791)

Anonimo, *Due danze ungheresi* (da *Originelle ungarrische Nationaltanze*, 1800)

**ore 17** *Il Ballo Ongaro*

**Marco Ferrari** *duda, fluiet, kaval, taragató*

**Fabio Tricomi** *viella, violino, defl, davul, doromb*

BÉLA BARTÓK *Három Csikmegyei Népdal / Tre canti popolari ungheresi da Csík / Three Folksongs from the Csík District* (1907, BB 45a, Sz 35)

(fluiet e pianoforte)

*Nota cantionis de illo digno viro Capistrano*. Kvala (Ms. Kòr 801, XV sec.)

*Joc Batà* (danza del bastone). Hora din Kaval. Tradizionali. Ms. Béla Bartók XX sec.

*Ballo Ongaro* (Ms. Janòs Kajoni, XVII sec.)

Patientia. Aria ad Mensam (Ms. Uhrovska Zbierka Piesni à Tankòk, 1730)  
*Pastourelle* (Ms. Hessen, XVI sec.)  
*Versus Alleluyatico*. Faux Bourdon. Monodia liturgica da Aquileia XV sec.  
*La Gasquona* (Ms. Uppsala XVI sec.)  
*Hora din Cimpoi* (Tradizionale Ungherese-Rumeno)  
*Aksak din Kaval* (Tradizionale Ungh. Rumeno)  
*Kolinda*. Tradizionale. (Bèla Bartòk, XIX sec.)  
*Ata Bari*. *Ongaresca* Tradizionale. (Primo libro de' Balli, Venezia, 1578)

**ore 18 FERENC LISZT: Magyar rapszódák, e canti popolare ungheresi**  
***Rhapsodie ungheresi* I (1847, S.244) di Franz Liszt (1811-1886)**

**VIII Christian De Luca**

**XI Matilde Bianchi**

***Canti popolare ungheresi per canto solo, e flauto***

Fanny Fogel **canto**, Judit Hantos **flauto**

***From Gyergyó. Három Csíkmegyei Népdal / Tre canti popolari ungheresi dal distretto Csík / Three Hungarian Folksongs from the Csík District (1907, BB 45a, Sz 35)*** 1. *The Peacock* 2. *At the Jánoshida fairground* 3. *White Lily*  
(flauto dolce)

***Liszt, Rhapsodie ungheresi II***

**XII Alessandro Artese**

**XV Marcia-Rákóczy, Wim Van Moerbeke**

**ore 19 *L'influsso della gipsy music sulla musica classica***

**Elicia Silverstein violino, Filippo Pantieri pianoforte**

MAURICE RAVEL (1875-1937), *Tzigane* (1924) [commissionata dalla violinista ungherese Jelly d'Arányi e a lei dedicata]

GRIGORAŞ DINICU (1889-1949), *Hora mărţişorului*

FRANZ LISZT, *Csárdás Macabre* (1885, S.224)

GRIGORAŞ DINICU – JASCHA HEIFETZ, *Hora Staccato* (1906/1932)

PABLO DE SARASATE (1844-1908), *Aires Bohemios / Zigeunerweisen / Gipsy Airs* op. 20 (1878)

**ore 21 *Musiche e danze degli tzigani ungheresi***

**Budapest Gipsy Band.**

**Sándor Budai violino, Péter Horváth viola, Tamás Kökény jr. contrabbasso, Tamás Kökény cimbalò, László Berzsenyi e Virginia Balogh ballerini**

JOHANNES BRAHMS	<i>Danza ungherese V</i>
Anonimo popolare	Czardas ungherese (con la coppia dei ballerini)
Canzone ungherese	<i>Nem tudom az életemet</i>
Anonimo tradizionale	Czardas ungherese
Anonimo	Variazioni sopra <i>Üveges tánc</i>
Vittorio Monti	<i>Czardas (1904)</i>
1868-1922	
J. BRAHMS	<i>Danza ungherese VI</i>
FRANZ LEHÁR	Romanza <i>Vilja dal</i> da <i>A víg özvegy</i> (operetta <i>La vedova</i>
1870-1948	<i>allegra, 1905)</i>
Ballo ungherese	
[Béla Bartók]	<i>Serata al Székelys</i> canzone zingara
(cimbalom solo)	
GRIGORAŞ DINICU	<i>A pacsirta</i> / Ciocarlia / The Lark
1889-1949	
Canzoni gitane ungheresi con ballerini	