

MOSTRA DI STRUMENTI MUSICALI NAPOLETANI

Clavicembali di Nicolò Albana (1584-sec. XVII), di Ignazio Mucciardi (1789) e di Graziano Bandini (2015) secondo la prima versione di N.Albana.

Spinette rettangolari di Alessandro Fabri (fine sec.XVI e 1598) e di Onofrio Guarracino (1663)
mandolino, chitarra, chitarra battente, colascione, triccheballacche, tammorra, putipù, tromba degli zingari, scetavaiasse, ciaramella

MOSTRA DI FACSIMILI DI PRIME EDIZIONI E MANOSCRITTI DI MUSICA NAPOLETANA
Giovanni de Macque, Giovanni Maria Trabaci, Ascanio Mayone, Giovanni Salvatore, Gregorio Strozzi, Domenico Scarlatti

PROIEZIONE CONTINUA DEL VIDEO (ORATORIO, I PIANO)
"ANTIQUE ORGANS AND HARPSICHORDS OF BOLOGNA"
LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI AND LIUWE TAMMINGA
(University of Oklahoma Center for Music Television, 2015)

19 - 20 MAGGIO 2018

Ingresso gratuito

FESTA DELLA MUSICA

IV edizione

Musica e spettacolo
nel Regno di Napoli

San Colombano
Via Parigi 5, 40121 Bologna
051.19936366
sancolombano@genusbononiae.it



SAN COLOMBANO
Collezione Tagliavini

GENUSBONONIAE.IT



Sabato 19

- 12.00 **Liuwe Tamminga: Introduzione; Paolo Da Col: Il Requiem di Alessandro Scarlatti; Federico Lanzellotti: L'incanto di Partenope: vita musicale a Napoli tra il Cinquecento ed il Settecento**
- 12.30 **Francesco Nocerino: Gli strumenti musicali napoletani della Collezione Tagliavini** con interventi musicali di Fabio Tricomi al *mandolino* (Anonimo, sec. XIX) e Liuwe Tamminga ai *clavicembali* di Nicolò Albana (1584-sec. XVII), Ignazio Mucciardi (1789), Graziano Bandini (2015) e *spinette rettangolari* di Alessandro Fabri (fine sec. XVI e 1598) e Onofrio Guarracino (1663)
- 15.30 **Diego Ortiz, Trattado de glosas** Cristiano Contadin *viola da gamba*; Liuwe Tamminga *clavicembalo*
- 16.00 **La scuola napoletana per tastiera: de Macque, Trabaci e Mayone** Matteo Bonfiglioli, Valeria Montanari, Liuwe Tamminga *clavicembalo* e *organo*
- 16.30 **La scuola napoletana per tastiera: Gregorio Strozzi** Silvia Rambaldi e allievi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna Simone De Stasio, Giovanni Michelini, Vittorio Prandini, Marta Collot, Maria Giovanna Cardia
- 17.00 **Alessandro e Domenico Scarlatti per tastiera** Flora Saki Giordani, Matteo Messori
- 17.30 **L'arte del partimento** **Partimenti** di Francesco Durante, Fedele Fenaroli e Leonardo Leo Matteo Messori e Liuwe Tamminga *a due cembali*

La Scuola napoletana e la Tarantella
18.00 **Musiche** di G. Greco, G. Ruvo, N. Porpora, P.D. Paradies, G.B. Pergolesi; Patrizia Vaccari *soprano*; Marcella Ventura *contralto*; Joanna Piszczorowicz, Lucrezia Nappini *violini*; Antonello Mostacci *violoncello*; Valeria Montanari *clavicembalo*

La tarantella napoletana in Italia e in Europa
18.45 **Musiche** di G. Donizetti, A. Pollio, H.G. Rubinstein, S. Golinelli, M. Reger; Vincenzo Di Donato *tenore*; Paolo Ravaglia *clarinetto*; Sara e Giovanna Barberio, Carlo Mazzoli *pianoforte*

In memoria di Luigi Ferdinando Tagliavini (1929-2017)
21.15 **Alessandro Scarlatti, Missa defunctorum** (c. 1717) Ensemble vocale "Odhecaton", diretto da Paolo Da Col; Alessandro Carmignani, Gianluigi Ghiringhelli *contotenori*; Vincenzo Di Donato *tenore*; Marcello Vargetto *basso*; Cristiano Contadin *viola da gamba*; Antonello Mostacci *violoncello*; Liuwe Tamminga *organo*

Cornelia Tasso e il cembalo di Nicolò Albana
22.30 Marco Beasley recita poesie di Torquato Tasso Liuwe Tamminga al *clavicembalo* di Nicolò Albana (Napoli, 1584) **Musiche** di Giovanni de Macque, Scipione Stella, Pietro van Dalem, Rocco Rodio, Antonio Valente, Francesco Lambardi, Giovanni Maria Trabaci, Ascanio Mayone, Claudio Monteverdi

Domenica 20

12.00 **Marco Beasley, Valentina Paolini, Fabio Tricomi: Napoli. Le musiche, gli strumenti musicali popolari, e le guarrattelle,** con interventi musicali di Fabio Tricomi al *mandolino*, *chitarra*, *chitarra battente*, *colascione*, *triccheballacche*, *tammorra*, *putipù*, *tromba degli zingari*, *scetavaiasse*, *ciaramella*

Burattini napoletani:
15.30 **Le avventure di Pulcinella "Guarrattelle"** con **Valentina Paolini, Teatrino a due pollici.** Camilla Serpieri *voce*; Roberto Vacca *fisarmonica*; Fabio Tricomi *mandolino*, *chitarra* Uno spettacolo che riporta in vita la forma più antica di teatro di figura, quella dei bagattellari ambulanti. In epoca medievale questi artisti si esibivano nelle piazze e nelle strade, attirando un folto pubblico a cui vendevano il loro sapere e la loro astuzia. A destare lo stupore degli spettatori era, ed è ancora, la tecnica ingegnosa con la quale il burattinaio fa danzare i suoi pupazzi eseguendo contemporaneamente brani di musica popolare.

Stu pettu è fatto cimbalu d'amuri - Le Tarantelle di Athanasius Kircher (1641)
17.00 Marco Beasley *canto*; Joanna Piszczorowicz, Lucrezia Nappini *violini*; Maria Giovanna Cardia *viola da gamba*, Fabio Tricomi *mandolino*, *chitarra battente*, *tamburello*, *castagnette*; Domenico Cerasani *tiorba*, *liuto*; Pedro Alcácer *liuto*; Stefano Albarello *chitarra battente*; Liuwe Tamminga *clavicembalo*

La tradizione musicale campana
18.00 Francesca Esposito *voce*; Sandro Sorrentino *chitarra battente*; Stefano Albarello *chitarra battente*; Paolo Simonazzi *organetto*, *zampogna*; Fabio Tricomi *mandolino*, *tamburello*; *tammurriata*, *tarantella montemarano*, *canto su battente*

La Canzone napoletana
21.00 Marco Beasley *canto*; Antonello Paliotti *chitarra* Brani di Roberto Murolo, Roberto De Simone, Teodoro Cottrau, Pino Daniele, Antonello Paliotti e Totò

