

SAN COLOMBANO – COLLEZIONE TAGLIAVINI

POMERIGGI MUSICALI 2017-2018

Sabato 7 ottobre 2016 ore 17 Chiesa

(in collaborazione con Alma Mater Studiorum-Università di Bologna,
dipartimento di Scienze dell'Educazione)

Il mandolino a Napoli nella seconda metà del '700

con Anna Rita Adessi, Lars Berglund, Davide Rebuffa.

Mauro Squillante, Davor Krkljus *mandolini*

Leonardo Massa *violoncello*, Raffaele Vrenna *cembalo*

Musiche di E. Barbella, G. Còcchi, G.B. Gervasio

Sabato 28 ottobre ore 17 Chiesa

(in collaborazione con il Conservatoire National Supérieur musique et danse,
Lione, Francia. Dipartimento di musica antica)

Victoire Fellonneau, Valentin Bruchon *flauti dolci*,

Angès Boissonot *viola da gamba*, Hayao Soneda *clavicembalo*

Sabato 18 novembre ore 17 Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna)

“Tra Orfeo e Monteverdi”

Classe di *canto barocco* di Anna Simboli

Sabato 25 novembre ore 17 Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio S. Cecilia di Roma)

Classe di *violino barocco* di Luigi Mangiocavallo

Sabato 2 dicembre ore 17 Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna)

“Schubertiade”

Classi di Musica vocale da camera di Sonia Corsini e

pianoforte storico di Carlo Mazzoli

Sabato 9 dicembre ore 17 Biblioteca e Chiesa

(in collaborazione con l'“Associazione Arsarmonica”)

Itinerari Organistici nella provincia di Bologna - XXXII edizione
Etienne Darbellay (Università di Ginevra): “*Opere complete di Frescobaldi: i manoscritti, ultima tappa verso un nuovo viaggio.*”
con Liuwe Tamminga *organo e cembalo*

Sabato 13 gennaio 2018 ore 17 Biblioteca Pomeriggio di studio
Incontri con lo strumentista: il liutaio

Presentazione del libro “La chitarra in Italia” con Anna Radice,
Tiziano Rizzi e Lorenzo Frignani

Sabato 27 gennaio ore 17

(in collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna)
“Mélange des flutes”

Classe di *flauto dolce e traversiere* di Daniele Salvatore

Sabato 10 febbraio ore 17 Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio C. Pollini di Padova)
Classe di *clavicembalo* di Roberto Loreggian

Sabato 24 febbraio ore 17 Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna)
“L’arte di non lasciar vuoto lo strumento”
Classe di *clavicembalo* di Silvia Rambaldi

Sabato 17 marzo ore 17 Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio G. Rossini di Pesaro e il Conservatorio Morlacchi di Perugia)
Classi di *organo* di Giovanna Franzoni e Luca Scandali

Sabato 24 marzo ore 17 Pomeriggio musicale

dedicato alla memoria di Ennio De Matteis ad un anno della scomparsa,
con Maria Letizia Pascoli, Giancarlo Tagliavini, Graziano Bandini
Trio Marzadori: Laura, Sara ed Irene *violino, viola, violoncello*
Elia Moffa *violoncello*, Luca Piccini *flauto traverso*
Liuwe Tamminga *clavicembalo*

Sabato 31 marzo ore 17 Pomeriggio musicale (spostato al 14 aprile)

Sabato 14 aprile ore 17 Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna)

“Armonici concetti”

Classe di musica d’insieme

Sabato 21 aprile ore 17 Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna)

“Concerti Sacri & Profani”

Classe di *violino barocco* di Enrico Gatti, e di

Direzione di coro e composizione corale

Sabato 12 maggio ore 17 Oratorio

(in collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna)

“I Duetti per arpa e pianoforte di Giacomo Gotfredo Ferrari”

Carlo Mazzoli *pianoforte* e Paola Perrucci *arpa*