

Il Convegno Internazionale di Organologia “Il cembalo a martelli: da Bartolomeo Cristofori a Giovanni Ferrini” nasce dall’idea del Maestro Luigi Ferdinando Tagliavini, recentemente scomparso.

Le ricerche del compianto studioso e musicista bolognese lo hanno portato più volte alle origini del pianoforte, alle figure del grande inventore padovano Bartolomeo Cristofori e del suo allievo Giovanni Ferrini di cui il Maestro possedeva uno straordinario cembalo-pianoforte.

Il Convegno tratterà temi inerenti la nascita del pianoforte alla corte dei Medici a partire dallo studio dei tre esemplari di Bartolomeo Cristofori a noi pervenuti e messi a confronto con gli strumenti costruiti dall’allievo Giovanni Ferrini e dall’erede d’oltralpe Gottfried Silbermann.

Durante il Convegno verranno eseguiti brani su strumenti originali e su copie provenienti da altri musei e collezioni private.

### Museo di San Colombano Collezione Tagliavini

Inaugurato nel 2010, San Colombano ospita oggi la collezione di strumenti musicali antichi donata dal Maestro Luigi Ferdinando Tagliavini. Una raccolta unica per pregio che abbraccia oltre novanta strumenti quasi tutti funzionanti: clavicembali, spinette, arpicordi, clavicordi, organi, pianoforti; una collezione di strumenti a fiato e popolari; un gruppo di strumenti automatici.

Il calendario di iniziative prevede una rassegna di concerti serali, un ciclo di pomeriggi musicali e conferenze dedicate alla musica presso la Biblioteca Oscar Mischiati.



### Museo di San Colombano Collezione Tagliavini

via Parigi 5, Bologna  
051 19936366  
sancolombano@genusbbononiae.it  
www.genusbbononiae.it

*La partecipazione al Convegno è libera e gratuita, fino ad esaurimento dei posti disponibili.*

Seguici su



Dedicato a Luigi Ferdinando Tagliavini  
SAN COLOMBANO: COLLEZIONE TAGLIAVINI

# Convegno internazionale di organologia

Il cembalo a martelli: da Bartolomeo Cristofori a Giovanni Ferrini.

## Concerto di apertura

Basilica di San Petronio

**20 ottobre**  
**ore 18:00**

## Concerto a due organi

Liuwe Tamminga, Luca Scandali,  
Francesco Cera.

## Convegno

Museo di San Colombano

**21/22**  
**ottobre**



# Programma Convegni

## Museo di San Colombano

### Sabato 21 ottobre

Ore 10:00 "L'opera di un genio e l'importanza del mecenatismo"	Saluto di <b>Fabio Roversi Monaco</b> , Presidente di Genus Bononiae - Musei nella Città. Saluto di <b>Liuwe Tamminga</b> , curatore di San Colombano - Collezione Tagliavini
Ore 10:15 Apertura dei lavori	Moderatore: <b>Gabriele Rossi Rognoni</b> (curatore della Collezione di strumenti musicali del Royal College of Music di Londra)
Ore 10:30 "Bartolomeo Cristofori, studi e conoscenze"	<b>Gabriele Rossi Rognoni</b>
Ore 11:00 "The three Cristofori pianos"	<b>Stewart Pollens</b> (già curatore della Collezione di strumenti musicali del Metropolitan Museum di New York)
Ore 12:15 Intervento musicale	<b>Liuwe Tamminga</b> alla spinetta ovale Bartolomeo Cristofori (Firenze, 1690), copia di Kerstin Schwarz e Tony Chinnery e <b>Temenuschka Vesselinova</b> al pianoforte Bartolomeo Cristofori (Firenze, 1726), copia di Kerstin Schwarz (Zerbst, Germania, 1997)

### Pranzo

Ore 15:00 "Bartolomeo Cristofori e Giovanni Ferrini conservatori e costruttori: il loro intervento su due clavicembali napoletani"	<b>Grant O'Brien</b> (già curatore della Russell Collection di Edimburgo)
Ore 15:45 "Alessandro Kraus e la sua meccanica di pianoforte già attribuita a Cristofori"	<b>Giovanni Paolo Di Stefano</b> (Curatore della Collezione di strumenti musicali del Rijksmuseum di Amsterdam)
Ore 16:30 Presentazione del pianoforte-clavicembalo di Giovanni Ferrini (Firenze, 1746)	<b>Anna Zareba</b> e <b>Graziano Bandini</b> (San Colombano - Collezione Tagliavini), con intervento musicali di <b>Liuwe Tamminga</b>
Ore 17:00 "Per le vie della ricerca: Miscellanea su Giovanni Ferrini e Bartolomeo Cristofori"	<b>Maria Virginia Rolfo</b> (San Miniato, Pisa)

Ore 17:30  
"Il cembalo-pianoforte di Giovanni Ferrini"

**Denzil Wraight** (Naumburg, Germania)

Ore 20:30  
Concerto di **Temenuschka Vesselinova**

Clavicembalo-pianoforte di Giovanni Ferrini  
e pianoforte Bartolomeo Cristofori (Firenze,  
1726), copia di Kerstin Schwarz

### Domenica 22 ottobre

Ore 10:00 Presentazione del clavicembalo traverso di Giovanni Ferrini (Firenze, 1731)	<b>Ottaviano Tenerani</b> (Accademia Internazionale d'Organo "Giuseppe Gherardeschi" di Pistoia)
Ore 10:45 "The origins of the 'soft' and 'loud' pedals of the pianoforte"	<b>Michael Latcham</b> (già curatore della Collezione di strumenti musicali)
Ore 11:15 "I pianoforti di Bartolomeo Cristofori e di Gottfried Silbermann"	<b>Kerstin Schwarz</b>
Ore 12:15 Chiusura dei lavori	Saluto del Prof. <b>Fabio Roversi Monaco</b> , consegna del premio REMA Early Music Award (Parigi) al Museo di San Colombano
Ore 12:30 Concerto di <b>Matteo Messori</b>	Pianoforte Cristofori (Firenze, 1726), copia di K. Schwarz, pianoforte Gottfried Silbermann (1749), copia di K. Schwarz

### Mostra di strumenti musicali

<b>Cembalo traverso</b>	<b>Giovanni Ferrini</b> (Firenze, 1731) dell'Accademia Internazionale d'Organo "Giuseppe Gherardeschi" di Pistoia
<b>Cembalo-pianoforte</b>	<b>Giovanni Ferrini</b> (Firenze, 1746) del Museo di San Colombano - Collezione Tagliavini, Bologna
<b>Pianoforte</b>	<b>Bartolomeo Cristofori</b> (Firenze, 1726), copia di Kerstin Schwarz (1997)
<b>Spinetta ovale</b>	<b>Bartolomeo Cristofori</b> (Firenze, 1690), copia di Kerstin Schwarz e Tony Chinnery (2003), della Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>Pianoforte</b>	<b>Gottfried Silbermann</b> (1749), copia di Kerstin Schwarz (2013)