

SAN COLOMBANO – COLLEZIONE TAGLIAVINI

POMERIGGI MUSICALI 2017

Sabato 14 gennaio 2017 Biblioteca e Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)

Seminario (ore 11-13, ore 15.30-16.30), Concerto (ore 17)

Incontri col Maestro: Luigi Ferdinando Tagliavini

spiega *L'art de toucher le clavecin* di François Couperin.

classi di cembalo del Prof. Silvia Rambaldi con la partecipazione degli allievi del Prof. Massimo Salcito (Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara)

Sabato 28 gennaio 2017 ore 17

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)

Ensemble Barocco del Conservatorio (prof. Enrico Gatti)

Musiche di G. M. Bononcini, M. Cazzati, G. B. Vitali, B. Bernardi

ore 19-24 in occasione dell'ARTE FIERA

visite guidate a cura di Liuwe Tamminga e Graziano Bandini

Sabato 4 febbraio 2017 ore 17

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)

Classe di flauto diritto di Daniele Salvatore

Sabato 11 febbraio 2017 ore 17

(in collaborazione con il Conservatorio F.E. Dall'Albaco di Verona)

Classi di clavicembalo (Marco Vincenzi), flauto traverso (Marcello Gatti), canto (Vincenzo Di Donato), viola da gamba (Alberto Rasi), oboe (Paolo Grazzi) e liuto (Franco Pavan)

Sabato 25 febbraio 2017 ore 17 Biblioteca "Mischiati"

Lamberto Tronchin (Bologna, prof. di acustica musicale all'Università di Bologna)

"La sonorità degli strumenti musicali di pregio: i clavicembali di G. B. Giusti (1679) e Mattia de Gand (1685) di San Colombano"

Sabato 4 Marzo 2017 ore 17

(in collaborazione con il Conservatorio N. Piccinini di Bari)

Classe di clavicembalo di Vera Alcalay

Sabato 11 Marzo 2017 ore 17

(in collaborazione con il Conservatorio Salamanca)

Allievi del seminario *Musica spagnola per tastiera* a cura di Pilar Montoya

Sabato 18 Marzo 2017 ore 17

(in collaborazione con il Conservatorio G. Rossini di Pesaro)

Classe di clavicembalo di Luisa Baldassari

Martedì 21 Marzo 2017 ore 18 Giornata Europea della Musica Antica

patrocinata dall'UNESCO: *Musiche di Johann Sebastian Bach*

Liuwe Tamminga *organo e cembalo*

Sabato 25 Marzo ore 17 Biblioteca "Mischiati"

Le collezioni europee di strumenti musicali si presentano

Londra, Royal College of Music, incontro col curatore Gabriele Rossi Rognoni

Sabato 1 aprile 2017 ore 17 Biblioteca "Mischiati"

Le collezioni europee di strumenti musicali si presentano

Amsterdam, Rijksmuseum, incontro col curatore Giovanni Paolo Di Stefano

Sabato 8 aprile 2017 Biblioteca, Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)

Seminario "La musica da camera" (ore 11-13, ore 15.30-16.30), **Concerto** (ore 17)

Incontri col Maestro: Luigi Ferdinando Tagliavini

Sabato 22 aprile 2017 ore 17 Biblioteca Annullato

Incontri con lo strumentista: il costruttore d'arpa

Sabato 29 aprile 2017 ore 17 Biblioteca Pomeriggio di studio

Incontri con lo strumentista: il cembalaro

Franco Barucchieri (Firenze)

Sabato 6 maggio 2017 ore 17

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)

Daniele Salvatore, flauto traverso e Carlo Mazzoli pianoforte

"Alla corte di Federico il Grande"

Musiche di J.S. Bach, J. Quantz, Federico II il Grande, F. Benda, C.Ph.E. Bach

Sabato 13 maggio 2017 ore 17 Biblioteca Pomeriggio di studio

Gabriele Biagi Ravenni (Lucca, Fondazione Puccini):
presentazione dei brani originale per organo di Giacomo Puccini,
recentemente riscoperti, con Liuwe Tamminga *organo*

Domenica 14 maggio ore 17 Chiesa

Gruppo “Bologna Baroque”

Francesco Iorio *violino* Antonio Mostacci *violoncello piccolo*

Antonello Manzo *violoncello* Paolo Potì *clavicembalo*

Musiche di G. M. Jacchini, A. Vandini, G. Tartini, A. Vivaldi

Sabato 20 maggio 2017 ore 17 Oratorio

(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)

Paola Perrucci, arpa rinascimentale e Silvia Rambaldi, cembalo

Musiche di A. de Cabezon

Domenica 28 maggio ore 17 Oratorio

Alberto Rasi *viola da gamba*

Musiche di M. Marais

Sabato 3 giugno 2017 ore 17 Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio di Bruxelles)

classe di clavicembalo di Frédérick Haas

Sabato 10 giugno 2017 ore 17 Chiesa

(in collaborazione con il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze)

classe di clavicembalo di Alfonso Fedi