

COMUNICATO STAMPA

Venerdì 20 gennaio 2017 alle ore 18.00

si terrà
l'inaugurazione della mostra

Il Compianto di Niccolò dell'Arca

NINO MIGLIORI

LUMEN

Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita

(via Clavature 8-10, Bologna)

www.genusbononiae.it
www.facebook.com/genusbononiae
www.twitter.com/genusbononiae
www.instagram.com/genusbononiae

Dal 20 gennaio al 23 aprile 2017, il Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita ospita la mostra fotografica Nino Migliori - Lumen, dedicata a *Il Compianto* il capolavoro rinascimentale di *Niccolò dell'Arca*.

Dal 2006 il fotografo bolognese Nino Migliori, autore per oltre mezzo secolo di sperimentazioni su materiali e linguaggi fotografici, sta conducendo una ricerca sulla visione, che consiste nel fotografare opere scultoree utilizzando come unica fonte luminosa la luce di una candela.

Dal suo primo lavoro "a lume di candela", attorno alle formelle dell'Antelami del Battistero di Parma, il progetto è poi proseguito con i Leoni stilofori e le Metope del Duomo di Modena, con

il Monumento funebre che Iacopo della Quercia realizzò per Ilaria del Carretto a Lucca e con il Cristo velato della Cappella Sansevero a Napoli.

Giunto al capitolo bolognese del suo progetto, Nino Migliori presenta in Santa Maria della Vita **34 fotografie inedite** de *Il Compianto* realizzate a lume di candela, che saranno poi donate per le Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna.

La mostra, curata da **Graziano Campanini** e promossa da **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Genus Bononiae. Musei nella Città**, presenta un lavoro artistico su di un grande capolavoro d'arte, che intende suggerire ai suoi visitatori un nuovo modo di comprendere l'opera d'arte, oltre la sua dimensione storica, nella suggestione di nuovi stimoli e nella libertà delle emozioni più personali.

“Se voi aveste potuto vedere Migliori a lavoro nelle notti fredde, o nelle prime serate di maggio lavorare con le sue assistenti attorno all'opera di Niccolò, – dichiara il curatore Graziano Campanini– avreste visto quante migliaia di scatti sono stati necessari; mai soddisfatto del suo lavoro, mai contento, “perché si poteva fare ancora di più, ancora meglio”. Lui voleva fare ancora di più, ancora meglio. Mentre faceva le fotografie a lume di candela al gruppo di statue: statua per statua, e poi tutto il gruppo assieme, ci si rendeva conto della qualità di questo ricercatore, di questo scienziato della luce, di questo raccontatore di storie con la luce, col buio, con la penombra, con le varie tecniche che via via ha sperimentato.”

Accompagna la mostra un catalogo (Edizioni Quinlan) dedicato interamente al progetto bolognese, con i testi di Graziano Campanini, Eugenio Riccòmini e la riproduzione di tutte le fotografie esposte.

Nino Migliori è nato a Bologna nel 1926 dove vive e lavora. La sua fotografia, dal 1948, svolge uno dei percorsi più diramati e interessanti della cultura d'immagine europea. Oggi Migliori è considerato un vero architetto della visione. Ogni sua produzione è frutto di un progetto preciso sul potere della visione, tema, questo, che ha caratterizzato tutta la sua produzione. Le sue opere sono conservate in importanti collezioni pubbliche e private, fra le quali: Mambo, Bologna; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino; CSAC, Parma; Museo d'Arte Contemporanea Pecci, Prato; Galleria d'Arte Moderna, Roma; Calcografia Nazionale, Roma; MNAC, Barcellona; Museum of Modern Art, New York; Museum of Fine Arts, Houston; Bibliothèque Nationale, Parigi; Museum of Fine Arts, Boston; Musée Reattu, Arles, SFMOMA, San Francisco.

SCHEDA TECNICA

Titolo

Il Compianto di Niccolò dell'Arca
NINO MIGLIORI
LUMEN

Date

20 gennaio – 23 aprile 2017

Curatore

Graziano Campanini

Luogo

Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita

Apertura

Dal martedì alla domenica 10.00 – 19.00

Ingresso gratuito

Stampa e Comunicazione

Silvia Quici

051 19936354 | 3665605943 | silvia.quici@genusbononiae.it