

## SAN COLOMBANO – COLLEZIONE TAGLIAVINI POMERIGGI MUSICALI 2016

**Sabato 9 gennaio** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti di Bergamo)

Classe di clavicembalo di Matteo Messori

**Sabato 16 gennaio** ore 10-12, 16-18.30  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Seminario d'interpretazione di L. F. Tagliavini

**Sabato 23 gennaio** ore 16: Pomeriggio di studio  
Presentazione del **regale** attribuito a J. B. Michot (Lione, c. 1750)  
con L. F. Tagliavini, Michel Formentelli, Peter Weinmann e L. Tamminga

**Sabato 6 febbraio** ore 17: Pomeriggio di studio  
Presentazione del nuovo **clavicembalo** di Graziano Bandini secondo la prima versione di Nicolò Albana (Napoli, 1584)  
con L. F. Tagliavini, G. Bandini e L. Tamminga

**Sabato 13 febbraio** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Classi di flauto diritto, direzione di coro e composizione corale

**Sabato 12 marzo** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Classi di canto barocco, violino barocco e tromba barocca

**Domenica 13 marzo** ore 17: Pomeriggio musicale  
Presentazione della "**violetta**" di Alessandro Urso, copia dello strumento di Santa Caterina de' Vigri (1462) con L. F. Tagliavini, Alessandro Urso e Fabio Tricomi

**Sabato 19 marzo** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara)  
Classi di canto barocco e clavicembalo di Gloria Banditelli e Marina Scaioli

**Sabato 2 aprile** ore 17: Pomeriggio di studio  
*Alessandro e Domenico Scarlatti, due vite in una*  
Presentazione del nuovo libro di Roberto Pagano (ed. Lim, Lucca)  
Comunicazioni di Emanuela Marcante

**Sabato 9 aprile** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Gruppo AMANT (Academia de Música Antigua) dell'Università di Siviglia

**Sabato 16 aprile** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Como)  
Classe di clavicembalo di Giovanni Togni

**Sabato 30 aprile** ore 17 all'**Accademia Filarmonica**  
Visita alla Collezione degli strumenti musicali dell'Accademia Filarmonica di Bologna con Romano Vettori

**Sabato 7 maggio** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Paola Perrucci, arpa e Carlo Mazzoli, pianoforte  
Musiche di Johann Baptist Cramer, Daniel Steibelt e Nicholas Bochsa

**Sabato 21 maggio** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con l'Accademia Filarmonica)  
Luigi Ferdinando Tagliavini e Liuwe Tamminga, clavicembali e organi

**Sabato 28 maggio** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. Rossini di Pesaro)  
Classe di clavicembalo di Maria Luisa Baldassari

**Sabato 11 giugno** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio B. Maderna di Cesena)  
Classe di violino barocco di Luca Giardini

**INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI**