

COMUNICATO STAMPA

**Dall'8 aprile al 27 maggio 2016**

# **SPRITZBOOK 2**

*Progetto di Andrea Maioli*

**Biblioteca di Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale  
(via Nazario Sauro, 20/2 - Bologna)**

**Gli appuntamenti sono a ingresso gratuito**

[www.genusbononiae.it](http://www.genusbononiae.it)  
[www.facebook.com/sangiorgioinpoggiale](https://www.facebook.com/sangiorgioinpoggiale)  
[www.twitter.com/genusbononiae](https://www.twitter.com/genusbononiae)  
[www.instagram.com/genusbononiae](https://www.instagram.com/genusbononiae)

Nella **Biblioteca di Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale**, la casa dei libri del circuito museale **Genus Bononiae. Musei nella Città**, inizia **venerdì 8 aprile 2016** per concludersi il **venerdì 27 maggio**, la seconda edizione della rassegna **SpritzBook**.

Dopo il grande successo della prima edizione, in questo secondo ciclo realizzato in collaborazione con **ONO Arte Contemporanea**, dalle 21 la Biblioteca si trasforma in una sorta di locale dove si mescolano letture, musica, videoproiezioni, Spritz e calici di vino.

Otto viaggi-spettacolo ispirati alla mostra in corso a Palazzo Pepoli, **Street Art - Banksy & Co. L'arte allo stato urbano**, per collegare idealmente le due sedi del circuito museale Genus Bononiae. Così il viaggio partirà dalla biblioteca di Bowie per approdare nella Berlino degli *esuli* rock, entrerà nel mondo pop studiato da Umberto Eco, seguirà le groupies in tour con le rockband, percorrerà le strade ricreate dagli street artists e dai writers o esplorerà la visione del mondo secondo il Grande Lebowski.

In occasione della seconda serata, venerdì 15 aprile, verrà anche inaugurata una mostra fotografica dedicata a **Jean-Michel Basquiat**: foto originali scattate da **Lee Jaffie** all'artista

nella vita privata o al lavoro nelle strade di una New York che pullulava di stimoli creativi. Lo stesso Jaffie, in occasione dell'appuntamento di mercoledì 4 maggio dedicato proprio alla street art e racconterà da testimone oculare (lui artista a tutto tondo che ha anche suonato nella band di Bob Marley) Basquiat e quel mondo.

Ogni serata una colonna sonora diversa creata dalla dj **Bebe La Maitresse** che suona rigorosamente vinili su fonovaligie vintage degli anni Sessanta, mentre la navata della biblioteca si animerà con le visioni create dai visual designer **Retrophuture&Marg8** già protagonisti della prima edizione. Infine un attore o un attrice fungeranno da cicerone per accompagnarci in questi tour psichedelici: dal mattatore **Matteo Belli** a **Katia Pietrobelli** a **Martina Bacher**.

Ogni appuntamento della rassegna sarà accompagnato da un aperitivo fornito da **Colazione da Bianca**.

Il progetto è firmato da **Andrea Maioli**.

## **Il programma**

### ***SPRITZBOOK2:***

**Venerdì 8 aprile, ore 21**

#### **La biblioteca di David Bowie**

Grande lettore, Bowie. Aveva anche stilato un elenco dei suoi 100 libri preferiti. Eclettico, originale e curioso. La sua musica e quella di altri si sposa perfettamente con i frammenti tratti da alcuni di questi libri, dal *Gattopardo* a *Un'arancia a orologeria*.

**In scena: Katia Pietrobelli**

**Venerdì 15 aprile, ore 21**

#### **Esuli a Berlino: Bowie, Iggy Pop, Lou Reed e gli altri**

Quasi un mockumentary. Le rockstar maledette si fermeranno a Berlino per trovare nuovi stimoli (anche distruttivi) o il senso dell'Occidente. Tra il Muro e Christiane F.

**In scena: Martina Bacher**

**Mercoledì 22 aprile, ore 21**

#### **Umberto Eco's Pop Tribute**

Diari minimi, bustine di Minerva: quando libri, fenomeni pop, mode, deviazioni e passioni entrano nel sangue. In tutti i sensi. Doveroso omaggio a un grande visionario.

**In scena: Matteo Belli**

**Venerdì 29 aprile, ore 21**

**Mondo Groupie**

Miti e mitologie delle groupies, giovani ragazze e fan sfegatate che seguivano le rockstar ovunque partendo dai camerini, andando in tour, entrando nelle loro camere da letto. Almost Famous.

**In scena: Katia Pietrobelli**

**Mercoledì 4 maggio, ore 21**

**Street Art e dintorni**

Il titolo spiega tutto. Sempre il lungo dj set, sempre le immagini ma questa volta il protagonista è **Lee Jaffie**, autore delle foto di Basquiat in mostra. Dal suo racconto un'epoca che ha segnato la scena e la storia. Aneddoti, personaggi, curiosità, rivelazioni.

**Venerdì 13 maggio, ore 21**

**Il mondo secondo Lebowski**

Il grande Lebowski, alias il Drugo ovvero Jeff Bridges nel film dei fratelli Coen del 1998. Un film? Un fenomeno di culto globale. Riflessioni semiserie e totalmente irrazionali perché in fondo la vita è come il bowling: non sai mai se farai strike e dove cadranno i birilli.

**In scena: Matteo Belli**

**Venerdì 20 maggio, ore 21**

**Punk!!!**

Un universo ancora in parte inesplorato, una delle riscoperte prossime future. Spille, esagerazioni, violenza verbale e non solo. Contro tutto e tutti, cercando di non addolcirsi mai.

**In scena: Matteo Belli**

**Venerdì 27 maggio, ore 21**

**Da Happy Days a Dancer in the Dark**

Gran finale libero come il sogno di un futurista discretamente impazzito. Il sogno americano in musica, dove inizia e dove si arena. Connessioni e linee da Fonzie a Bjork. Cambia anche la dj, ma restano sempre vinili.

**In scena: Matteo Belli**

**Ufficio Stampa e Comunicazione**

**Silvia Quici**

051 19936354 | 3665605943

stampa.comunicazione@genusbononiae.it