

**PROGRAMMA POMERIGGI MUSICALI  
SAN COLOMBANO 2015-2016**

**Sabato 24 ottobre** ore 17, Oratorio: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Silvia Rambaldi e Carlo Mazzoli, pianoforte  
Musica a quattro mani di Muzio Clementi

**Venerdì 30 ottobre** ore 10-12 e 16-18.30  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Seminario d'interpretazione di Luigi Ferdinando Tagliavini

**Sabato 14 novembre** ore 17: Pomeriggio di studio  
*La "violetta" (1462) di Santa Caterina De' Vigri*  
Comunicazioni di Marco Tiella (Rovereto), Alessandro Urso, Fabio Tricomi

**Sabato 21 novembre** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Classe di pianoforte di Carlo Mazzoli: Samuele Piccinini

**Sabato 28 novembre** ore 17: Pomeriggio di studio  
*Corde d'argento, oro, ferro, ottone e minugia*  
L. F. Tagliavini, Davide Longhi (Bologna). Marc Vanscheeuwijck (Oregon)

**Sabato 5 dicembre** ore 17, Biblioteca Oscar Mischiati  
(in collaborazione con l'Associazione Arsarmonica")  
*Gli strumenti musicali nelle Cantigas de Santa Maria*  
Conferenza di Marc Vanscheeuwijck (Università dell'Oregon, USA)

**Sabato 19 dicembre** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
*Bologna tra clavicembalo e pianoforte*  
Esecuzione di musiche pubblicate dall'Associazione Clavicembalistica Bolognese: Presentazione di  
Donata Bertoldi.

**Sabato 9 gennaio** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione coll'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti di Bergamo)  
classe di clavicembalo di Matteo Messori

**Sabato 16 gennaio** ore 10-12, 16-18.30  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Seminario d'interpretazione di L. F. Tagliavini

**Sabato 23 gennaio** ore 16: Pomeriggio di studio  
Presentazione del **regale** attribuito a J. B. Michot (Lione, c. 1750)  
con L. F. Tagliavini, Michel Formentelli, Peter Weinmann e L. Tamminga

**Sabato 6 febbraio** ore 17 Pomeriggio di studio  
Presentazione del nuovo clavicembalo di Graziano Bandini  
secondo la prima versione di Nicolò Albana (Napoli, 1584)  
con L. F. Tagliavini, Graziano Bandini e L. Tamminga

**Sabato 13 febbraio** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Classi di flauto diritto, direzione di coro e composizione corale

**Sabato 12 marzo** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Classi di canto barocco, violino barocco e tromba barocca

**Domenica 13 marzo** ore 17: Pomeriggio musicale  
Presentazione della “**violetta**” di Alessandro Urso,  
copia dello strumento di Santa Caterina de’ Vigri (1462)  
con L. F. Tagliavini, Alessandro Urso e Fabio Tricomi

**Sabato 19 marzo** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara)  
Classi di canto barocco e clavicembalo di Gloria Banditelli e Marina Scaioli

**Sabato 2 aprile** ore 17: Pomeriggio di studio  
***Alessandro e Domenico Scarlatti, due vite in una***  
Presentazione del nuovo libro di Roberto Pagano (ed. Lim, Lucca)  
comunicazioni di Emanuela Marcante

**Sabato 9 aprile** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Gruppo AMANT (Accademia di Musica Antigua) dell’Università di Siviglia

**Sabato 16 aprile** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Como)  
Classe di clavicembalo di Giovanni Togni

**Sabato 30 aprile** ore 17 all’**Accademia Filarmonica**  
Visita alla Collezione degli strumenti musicali dell’Accademia Filarmonica  
di Bologna con Romano Vettori

**Sabato 7 maggio** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna)  
Paola Perrucci, arpa e Carlo Mazzoli, pianoforte  
Musiche di Johann Baptist Cramer, Daniel Steibelt e Nicholas Bochsa

**Sabato 21 maggio** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con l’”Accademia Filarmonica”)  
Luigi Ferdinando Tagliavini e Liuwe Tamminga, clavicembali e organi

**Sabato 28 maggio** ore 17: Pomeriggio musicale  
(in collaborazione con il Conservatorio G. Rossini di Pesaro)  
Classe di clavicembalo di Maria Luisa Baldassari