



PALAZZO FAVA

SERVIZI DEL MUSEO

Il personale di biglietteria e di custodia delle sale, della caffetteria e del bookstore ha fatto un corso di preparazione all'accoglienza per le persone sorde? SI **NO**

GLI ASSISTENTI MUSEALI E DELLA RECEPTION SONO GESTITI DA EDUCATORI DELLA NAZARENO COOP SOCIALE CHE LAVORA CON E A FAVORE DI DISABILI

Il museo dispone di materiali di approfondimento sulle collezioni? **SI** NO

- È reso accessibile? **NO**
- In quale supporto e formato? **CATALOGHI E DEPLIANT**
- Ha un costo? **SI**

È disponibile prima della visita? **SI**

E' IN STAMPA UNA PICCOLA GUIDA RIGUARDANTE PALAZZO FAVA

Ascensori, c'è almeno una parete di vetro per consentire la comunicazione con i sordi in caso di emergenza? SI **NO**

GLI ASCENSORI DISPONGONO DI UN SEGNALE ACUSTICO PER EMERGENZE

I servizi igienici sono forniti di allarmi visivi per segnalare le situazioni di emergenza? SI **NO**

SOLO I SERVIZI IGIENICI PER I DISABILI

ACCESSIBILITA' DEI CONTENUTI

IL MUSEO OSPITA SOLO MOSTRE TEMPORANEE QUINDI L'IMPIANTO DESCRITTIVO DIPENDE DAI CURATORI DELLE DIVERSE COLLEZIONI IN MOSTRA.

Quando non ci sono esposizioni il palazzo mantiene nei locali i touchscreen che permettono di accedere alla descrizione degli affreschi dei Carracci su soffitto e pareti.

CI SONO ALCUNE SCHEDE CHE RIGUARDANO LA STORIA DEL PALAZZO MA IL LINGUAGGIO UTILIZZA UN LESSICO SPECIFICO E COMPETENZA CULTURALI E DI LETTURA ELEVATE

Visibilità (*dimensione del carattere*) e leggibilità (*font*) dei pannelli esplicativi generali del museo

Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
---------------	--------------------	-------	--------

Visibilità e la leggibilità delle didascalie

Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
---------------	--------------------	-------	--------

Livello di comprensibilità delle schede di sala

Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
---------------	--------------------	-------	--------

Livello di comprensibilità delle didascalie

Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
---------------	--------------------	-------	--------

Presenza di apparati iconografici a sostegno dei testi scritti

Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
----------------------	-------------	-------	--------

Esistono schede di sala in italiano accessibile (con lessico ad alta frequenza, sintassi semplificata, font ad alta leggibilità, presenza di immagini e rubriche per descrivere i termini più complessi o specialistici del settore) SI **NO**

Esiste uno spazio tranquillo che sia sempre a disposizione dei visitatori all'interno del quale sono offerti strumenti diversi per il loro coinvolgimento? SI **NO**

SERVIZI EDUCATIVI

C'è attività a carattere ludico/didattico **SI** Le attività didattiche rientrano nell'offerta di Genus Bononiae
Visite guidate con e per le scuole, laboratori sensoriali e pratici, escursioni, attività estive e visite spettacolo per diverse fasce di età.

Ci sono visite guidate per persone con disabilità sensoriale? **SI** NO

Ci sono visite guidate in LIS (Lingua dei Segni Italiana)? **SI** NO

Su richiesta? **SI** NO

E' previsto un servizio di accessibilità in American Sign Language (inglese per Sordi) **SI** NO

Vi sono visite guidate per i sordi oralisti? Con operatori specializzati nel consentire alle persone di poter seguire al meglio le spiegazioni mediante la labiolettura **SI** NO

Su richiesta? **SI** NO

APPARATI MULTIMEDIALI

Esistono apparati multimediali? **SI** NO

Se si, quali (p.e. video-documentari, cartoni animati, ecc.)? **Touchscreen**

OGNI MOSTRA TEMPORANEA PUO' PREVEDERE VIDEO MA NON SONO SOTTOTITOLATI

Il museo è dotato di audioguide accessibili? **SI** NO

LE AUDIOGUIDE SONO RELATIVE ALLE MOSTRE TEMPORANEE E NON ALL'EDIFICIO

Gli apparati multimediali e le audioguide sono resi accessibili tramite:

sottotitolazione facilitata **SI** NO

audio descrizione **SI** NO

LIS (Lingua Italiana dei Segni) **SI** NO

Wi-fi aperto e gratuito **SI** NO

Tecnologie innovative consentono di accedere a contenuti multimediali per una visita più partecipata e accessibile?

SI touchscreen NO

Le audioguide in dotazione prevedono un canale dai contenuti accessibili e dispongono di connettore jack 3.5mm in modo da agevolare la connettività al disabile uditivo in possesso di proprie cuffie amplificate? **SI** NO

Disponibilità di guida multimediale iPad? **SI** NO

Ci sono sale dotate di impianto ad induzione magnetica? **SI** NO

SITO WEB

Il sito web è accessibile ai sensi della normativa italiana di riferimento? **SI** NO

Il sito web, possiede altre certificazioni di accessibilità? **SI** NO

Nel sito web vi sono supporti/materiali di approfondimento scaricabili liberamente per consentire l'organizzazione di percorsi in autonomia? **SI** NO

SI POSSONO SCARICARE LA STORIA DEL PALAZZO E DEGLI AFFRESCHI E INFORMAZIONI SULLE TEMPORANEE

Nel sito web esiste un video in LIS con le informazioni basilari (orari di apertura, costo del biglietto, ecc.)? **SI** NO

ASSENZA DI SUPPORTI VIDEO IN LIS CON SOTTOTITOLI

SOCIAL NETWORK

Il museo ha uno o più profili sui social network? **SI** NO

Facebook, twitter, youtube, instagram e blog

I contenuti sono resi accessibili **SI** NO

I video pubblicati sul sito e/o sui social network del museo sono resi accessibili tramite sottotitolazione e/o traduzione in Lingua dei Segni Italiana? **SI** NO

Il museo dispone di una APP? **SI** NO

MOSTRE TEMPORANEE

Le mostre temporanee si avvalgono di modelli di resa accessibile?

SI NO

L'informazione relativa alle mostre temporanee (su siti, social network, ecc.) è resa accessibile? SI

NO

Il museo prevede eventi e occasioni formative accessibili?

SI NO

NOTA: alcune mostre prevedono anche l'utilizzo dell'ultimo piano del palazzo a cui però si accede solo con le scale.